



BOLETÍN DE PRENSA 19-07-2018

UTM VIVIÓ TRES DÍAS DE ARTE UNIVERSITARIO

“Creemos firmemente en la formación integral de los estudiantes de la Alma Máter y es por ello que el arte y la cultura deben ser permanentemente parte de su oferta”

Entre el 11 y 13 de julio, en la Universidad Técnica de Manabí se vivió una verdadera fiesta del teatro. Delegaciones de las universidades: del Azuay, de Guayaquil, Estatal de Milagro, Ucatólica de Colombia, así como los artistas independientes: Oscar Vangeliz, Abigail Quito (Ecuador) y José La Madrid (Perú), llegaron para compartir sus propuestas teatrales dentro de la sexta edición del Encuentro de Teatro Universitario – “ENTUN”, organizado por la Unidad de Cultura – UTM.

Considerando que uno de los objetivos es la vinculación con la sociedad, se realizaron funciones en unidades educativas del cantón Portoviejo para así democratizar las expresiones artísticas en lugares donde la oferta cultural es más reducida o casi nula. De esa forma, el teatro llegó a los estudiantes del Quinche Félix Rezabala (Los Ángeles – Colón), Federico Bravo Basurto, Felipe Intriago Bravo y Portoviejo.

A partir de “En nombre de Dios”, “El joven que subió a los cielos”, “Ubú Rey”, “Réquiem de papel”, “Manotas lúdicos”, “Al límite del silencio”, “Narración oral con colectivo La Piedra”, “Muñequita linda” y “Olas de una memoria a la deriva”, el público reflexionó sobre temas políticos, sociales, religiosos e identitarios, pues el objetivo también fue confrontarlos desde la puesta en escena.

También la capacitación fue importante dentro del ENTUN por lo que la Lic. Aurelia Ximena Venegas, Directora del grupo de teatro de la Ucatólica de Colombia, dictó el taller sobre partitura corporal y ubicación escénica, dirigido a los integrantes del grupo de teatro de la UTM “Claraboya” y del Laboratorio de teatro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Manabí.

Tras la caída del telón, queda la enorme satisfacción de haber podido realizar este encuentro en condiciones muy particulares; el sismo del pasado 16 de abril se ensañó contra los espacios culturales de la Alma Máter y fue gracias a la oportuna y acertada apertura desde el Decanato de la Facultad de Ciencias Humanísticas y Sociales, que en el salón Blanca Palomeque se improvisó un teatro que permitió el desarrollo del evento dentro del campus universitario.

Ab. Ángela Zevallos Mendoza
Directora (E) de la Unidad de Cultura