



Universidad Técnica de Manabí

Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación

Malla curricular de la Carrera de Pedagogía Musical

		①		②		③		④		⑤		Suma																				
Nivel	Código	Creditos		Creditos		Creditos		Creditos		Creditos		Horas	Creditos	HD	PE	TA	FT	PP	CL	ISCU	EMI	TOTAL	Carreras									
		1	2	1	2	1	2	1	2	1	2																					
I	1	PM1-01	2	PM1-02	4	PM1-03	2	PM1-04	3	PM1-04	2	720	15	240	32	448	288	336	96			720	1									
		Teoría y Lectoescritura Musical I		Organología y Práctica de los Instrumentos Musicales I		Historia de las Musicas del Mundo		Práctica Coral I		Filosofía de la Educación		Enseñanza de la Comunicación Humana																				
Nivel		HD: 32	PE: 16	TA: 48	HD: 64	PE: 16	TA: 112	HD: 32	PE:	TA: 64	HD: 48	PE:	TA: 96	HD: 32	PE:	TA: 64	HD: 32	PE:	TA: 64													
P.R.		PM1-01				PM1-02				PM1-03				PM1-04																		
II	7	PM2-01	2	PM2-02	4	PM2-03	2	PM2-04	3	PM2-04	2	720	15	240	32	448	288	336			96	720	2									
		Teoría y Lectoescritura Musical II		Organología y Práctica de los Instrumentos Musicales II		Historia de la Música Latinoamericana		Práctica Coral II		Fundamentos Pedagógicos de la Música		Introducción a la Investigación Científica (EMI)																				
Nivel		HD: 32	PE: 16	TA: 48	HD: 64	PE: 16	TA: 112	HD: 32	PE:	TA: 64	HD: 48	PE:	TA: 96	HD: 32	PE:	TA: 64	HD: 32	PE:	TA: 64													
P.R.		PM1-01				PM1-02				PM1-03				PM1-04																		
III	13	PM3-01	2	PM3-02	4	PM3-03	2	PM3-04	3	PM3-04	2	720	15	240	32	448	192	336		192		720	3									
		Teoría y Lectoescritura Musical III		Organología y Práctica de los Instrumentos Musicales III		Historia de la Música del Ecuador		Práctica Coral III		Realidad Socioeconómica Cultural y Ecológica del Ecuador (ISCU)		Educación en Valores y Derechos Ciudadanos (ISCU) (UTM)																				
Nivel		HD: 32	PE: 16	TA: 48	HD: 64	PE: 16	TA: 112	HD: 32	PE:	TA: 64	HD: 48	PE:	TA: 96	HD: 32	PE:	TA: 64	HD: 32	PE:	TA: 64													
P.R.		PM2-01				PM2-02				PM2-03				PM2-04																		
PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE SABERES: DISEÑO Y ANÁLISIS DE MODELOS PEDAGÓGICOS EN EL ÁREA MUSICAL ADAPTADOS AL PROCESO DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LOS EDUCANDOS																																
IV	19	PM4-01	3	PM4-02	4	PM4-03	2	PM4-04	3	PM4-05	2	720	15	224	64	384	240	480				720	4									
		Teoría y Lectoescritura Musical IV		Itinerario I (guitarra o piano)		Informática Musical I		Práctica de Conjunto I		Diseño y Planificación Curricular (FT)		Vinculación(PP)																				
Nivel		HD: 48	PE: 16	TA: 80	HD: 64	PE: 16	TA: 112	HD: 32	PE: 16	TA: 48	HD: 48	PE: 16	TA: 80	HD: 32	PE:	TA: 64																
P.R.		PM3-01																														
PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE SABERES: DISEÑO Y APLICACIÓN DE ESTRATEGIAS PARA POTENCIAR LA MÚSICA EN LA EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA Y BACHILLERATO																																
V	25	PM5-01	3	PM5-02	4	PM5-03	2	PM5-04	3	PM5-05	2	720	15	224	64	384	240	480				720	5									
		Didáctica del Lenguaje Musical		Itinerario II (guitarra o piano)		Informática Musical II		Práctica de Conjunto II		Armonía y Contrapunto I		Vinculación(PP)																				
Nivel		HD: 48	PE:	TA: 96	HD: 64	PE: 16	TA: 112	HD: 32	PE: 16	TA: 48	HD: 48	PE: 16	TA: 80	HD: 32	PE: 16	TA: 48																
P.R.		PM2-04				PM4-02				PM4-03				PM4-04																		
PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE SABERES: DISEÑO, APLICACIÓN Y EVALUACIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS APLICADOS A LA ENSEÑANZA DE LA MÚSICA																																
VI	31	PM6-01	3	PM6-02	4	PM6-03	2	PM6-04	3	PM6-05	2	720	15	224	64	384	96	528			96	720	6									
		Expresión Plástica Educativa		Itinerario III (guitarra o piano)		Investigación en Educación Musical		Práctica de Conjunto III		Armonía y Contrapunto II		Prácticas Pre-profesionales(PP)																				
Nivel		HD: 48	PE: 16	TA: 80	HD: 64	PE: 16	TA: 112	HD: 32	PE:	TA: 64	HD: 48	PE: 16	TA: 80	HD: 32	PE: 16	TA: 48																
P.R.		PM5-02							PM5-04				PM5-05				PM5-06															
PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE SABERES: DISEÑO, DESARROLLO Y EVALUACIÓN DE PROCESOS EDUCATIVOS CENTRADOS DE LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA MÚSICA																																
VII	37	PM7-01	2	PM7-02	4	PM7-03	2	PM7-04	3	PM7-05	2	720	15	208	48	368	96	528			96	720	7									
		Danza Educativa		Itinerario IV (guitarra o piano)		Bases Neurológicas de la Actividad Musical I		Arreglos Corales e Instrumentales		Seminario de Titulación (Desarrollo de Anteproyecto de Titulación)		Prácticas Pre-profesionales(PP)																				
Nivel		HD: 32	PE: 16	TA: 48	HD: 64	PE: 16	TA: 112	HD: 32	PE:	TA: 64	HD: 48	PE: 16	TA: 80	HD: 32	PE:	TA: 64																
P.R.		PM6-02													PM6-06																	
PROYECTO DE INTEGRACIÓN DE SABERES: LA GESTIÓN DE LA ENSEÑANZA MUSICAL DENTRO DE LOS AMBIENTES DE APRENDIZAJE EN LOS SECTORES URBANOS Y RURALES																																
VIII	43	PM8-01	2	PM8-02	2	PM8-03	2	PM8-04	4	PM8-05	3	720	15	208	32	384	96	384		96	144	720	8									
		Lúdica y Teatro Educativo		Gestión Cultural Comunitaria		Bases Neurológicas de la Actividad Musical II		Composición Musical		Desarrollo del Trabajo de Titulación		Prácticas Pre-profesionales(PP)																				
Nivel		HD: 32	PE: 16	TA: 48	HD: 32	PE:	TA: 64	HD: 32	PE:	TA: 64	HD: 64	PE: 16	TA: 112	HD: 48	PE:	TA: 96	HD: 32	PE:	TA: 64													
P.R.		PM7-03							PM7-04				PM7-05				PM7-07															
Asignaturas Unidad Básica													Asignaturas Unidad Profesional										Asig. Unidad Integración Curricular		Asignatura Integradora del Nivel		Prácticas - Vinculación		Pre Requisito		Co Requisito	

Componentes de Organización Curricular		Detalle/Horas	
Componente de Docencia	HD: 1808	Prácticas Preprofesionales	240 Horas
Componente Práctico	PE: 368	Actividades de vinculación con la	96 Horas
Aprendizaje Autónomo	TA: 3248	Total de horas de organización curricular	5424 Horas
Total de Horas Organización Curricular	HD: 5424	Total de Horas de la Carrera	5760 Horas
Componente de Itinerario (guitarra y piano)			
Componente de Docencia	HD: 256		
Componente Práctico	PE: 64		
Aprendizaje Autónomo	TA: 448		
Total de Horas Organización Curricular	HD: 768		

1 Credicto	48
2 Credicto	96
3 Credicto	144
4 Credicto	192
5 Credicto	240

GUÍA PARA LLENAR EL FORMATO DE LA MALLA CURRICULAR BASADA E

Se utilizará los siguientes colores:

Básicas: amarillo (estándar)

Titulación: celeste (azul oscuro, Texto 2, Claro 80%)

Prácticas y pasantías: rojo oscuro

Asignatura Integradora de nivel. Línea gruesa del recuadro

Vinculación con la colectividad: blanco

RANGOS

Art.21.del Reglamento de Régimen Académico Codificado. Las Unidades de organización curricular en en las siguientes unidades de orzanización:

21.1 Unidad Básica. Según Reglamento de Régimen Académico ; **ENTRE el 25 y 30 %**

21.2 Unidad Profesional, según Reglamento de Régimen Académico **ENTRE el 50 y 60 %**

21.3 Unidad de Titulación, 400 horas. Forman parte de ésta, las siguientes asignaturas:

Campo Epistemología y Metodología de Investigación: Seminario de Titulación con 120 horas en el penúltimo período académico
Campo Praxis Profesional: Una asignatura integradora con 80 horas en el penúltimo período académico

Art.11.RRA-CES. Para efecto de la movilidad estudiantil el número de horas de una asignatura se traduce

Art.15 RRA-CES, Actividades de Aprendizaje, se planifican y organizan incluyendo los siguientes componentes: 15.1 Componente de docencia; 15.2 Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendices

Art.16. RRA-CES. Los estudios con dedicación a tiempo completo suponen la realización de 800 horas por semestre

Art.28 RRA-CES.- Los campos de formación se organizarán de la siguiente manera:

28.1.- Fundamentos teóricos. 28.2. Praxis profesional. 28.3 Epistemología y metodología de la Investigación

Para efectos de ubicación de las asignaturas en la malla curricular, el campo formativo se ubicará de la siguiente manera:

Fundamentos teóricos = FT; Praxis Profesional = PP; Epistemología y metodología de la investigación = EMI

Art.88 RRA-CES.- Cada carrera asignará 400 horas que podrán ser distribuidas a lo largo de la carrera.

Art.93.1.- RRA-CES, Sobre la realización de las prácticas, las actividades de servicio a la comunidad (AS)

Art.14.- RRA-CES.- Número de asignaturas para el nivel de licenciatura = 60.

En función de garantizar una formación integral del profesional de la Uleam, acorde al modelo educativo

Campo formativo de Comunicación y Lenguaje: Asignatura comunicación y lenguaje: Tecnología de la Información y Comunicación

Campo formativo de epistemología y Metodología de la Investigación: Metodología de Investigación general

CERTIFICACIÓN DE LA MALLA

Al reverso de la malla, debe imprimirse la certificación correspondiente, para lo cual, se adjunta el formato

EN HORAS

las carreras técnicas, tecnológicas superiores y de grado, se definirán

último PAO, y 120 horas en el último PAO.
y una asignatura de 80 horas en el último PEO.

se en créditos de 40 horas. Por cada hora del componente docencia se establecerá 1.5 horas destinadas a los demás
componentes:

asignaturas; y, 15.3. Componente de Aprendizaje autónomo.
por período académico ordinario.

Integración de saberes, contextos y cultura. 28.5 comunicación y lenguaje.

de la siguiente manera:

EMI; Integración de saberes, contextos y cultura = ISCU; Comunicación y Lenguaje = CL.

art.87 y 88 LOES), se considerarán prácticas preprofesionales con una duración mínima de 160 horas.

institucional, se consideran asignaturas comunes:

información y comunicaciones: Asignatura Redacción Científica y Elaboración de Informes.
Formal; Metodología de Investigación Aplicada; y , Estadística Aplicada.

to.



as componentes del aprendizaje.(prácticas de aplicación y experimentación/aprendizaje autónomo).

