



# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

## FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

### ESCUELA DE LABORATORIO CLINICO

SEPTIEMBRE 2018 HASTA: FEBRERO DEL 2019

## SYLLABUS

### I. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

ASIGNATURA	REALIDAD SOCIOECONOMICA Y CULTURAL		CRÉDITOS	2
NIVEL	CUARTO	PARALELOS	"A", "B"	
TIPO DE ASIGNATURA	COMPETENCIAS GENERALES (MEDIO)			
TIPO PERFIL	OBLIGATORIA			
CONTRIBUCIÓN AL PERFIL				
PRE-REQUISITO	NINGUNO			
CO-REQUISITO	LIDERAZGO PROFESIONAL, EMPRENDIMIENTO			
MALLAS INVOLUCRADAS	LABORATORIO CLINICO			

### II. PERFIL DEL DOCENTE QUE IMPARTE LA ASIGNATURA

<b>NOMBRES Y APELLIDOS</b>	ANDRADE PALMA MANUEL EDUARDO
<b>TÍTULO TERCER NIVEL</b>	ABOGADO
<b>TÍTULO CUARTO NIVEL</b>	MASTER EN CIENCIAS JURIDICAS
<b>CORREO INSTITUCIONAL</b>	mapandrade@utm.edu.ec
<b>CORREO PERSONAL</b>	andrade.palma.manuel@gmail.com
<b>CATEGORIA</b>	
<b>DEDICACIÓN</b>	
<b>FUNCIONES ADICIONALES</b>	
<b>MERITOS OBTENIDOS</b>	
<b>PUBLICACIONES</b>	LA LECTO ESCRITURA Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO EN LA UNIVERSIDAD TECNICA DE MANABI

### III. RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA (PERFIL DE EGRESO)

Reconocer un conocimiento con enfoque integral, analítico, crítico, creativo sobre la realidad socioeconómica y cultural del país, en términos generales, a través del análisis de su geo historia y de su proyección como nación. Este discernimiento y visión es importante para que los estudiantes comprendan activa y responsablemente cómo se gesta el acontecer social, cultural, político y económico del Ecuador, desde la óptica científica y cognitiva.

Nº	Nivel Taxonómico	Resultados del Aprendizaje	Formas de Evidenciar
1	Análisis	Constrastar e identificar términos, definiciones, principios y elementos asociados a la realidad socio-económica y cultural, con el fin de elevar la cognitividad de la sociedad, proporcionando a los estudiantes herramientas conceptuales que permitan reconocer sus características generales.	El estudiante asumirá con responsabilidad su rol de sujeto político como ciudadano y profesional, en función de su apreciación del conocimiento adquirido.
2	Análisis	Distinguir (Analizando) los elementos cardinales que componen la realidad nacional y cultural ecuatoriana, para fortalecer las raíces socio-económicas y patrimoniales de la población, reconociendo los aspectos relacionados con la realidad socio-económica y cultural, con miras de identificar su importancia en la cotidianidad de la sociedad.	La capacidad de distinguir y analizar deberá estar incurso en la identificación de la problemática y desafíos conceptuales que implican a una sociedad y en especial a la ecuatoriana.
3	Comprensión	Describir las principales manifestaciones e interpretaciones de la realidad nacional y cultural,	El conocimiento adquirido a través de la formación academica humana, faculta nuestra comprension y ponderación del

	con conocimientos plenos del contexto nacional para revalorizar a la sociedad e interiorizarla involucrándola para que forme parte del desarrollo de la nación	conocimiento de una realidad circundante.
--	--	---

#### IV. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

AULA REAL.

#### V. PROGRAMACIÓN

##### UNIDAD 1. CONTEXTO NACIONAL Y GLOBAL.

	<ol style="list-style-type: none"> <li>ETIMOLOGIA, DEFINICIONES, CARACTERISTICAS Y PRINCIPALES ENFOQUES CONCEPTUALES DE LA REALIDAD SOCIOECONOMICA Y CULTURAL DEL PAIS Y NACIONES. <ul style="list-style-type: none"> <li>REALIDAD CONCEPTUAL E HISTORICA DEL ECUADOR ACTUAL.</li> <li>EL CONCEPTO PAIS DE CONFORMIDAD A NUESTRA REALIDAD SOCIO ECONOMICA CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN EL AMBITO DE LAS NACIONES CIRCUNDANTES.</li> </ul> </li> <li>IMPORTANCIA, FUNCIONES Y RELACION DE LAS FORMACIONES ECONOMICAS SOCIALES DE LA HUMANIDAD CON OTRAS CIENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> <li>ORIGEN, PROCESO, EVOLUCION, HISTORICIDAD DIALECTICA DE LAS SOCIEDADES, MODOS DE PRODUCCION Y DESARROLLO DE SUS FASES CULTURALES.</li> <li>ECUADOR Y SUS ETAPAS DE DESARROLLO SOCIOECONOMICO - CULTURAL.</li> </ul> </li> <li>CRISIS DEL CAPITALISMO Y SOCIALISMO, PROPUESTAS ANTE LA CRISIS DE PODER DE LOS ORGANISMOS GLOBALES. <ul style="list-style-type: none"> <li>CAPITALISMO Y SOCIALISMO ANTE EL CONTEXTO MUNDIAL Y SU TRASCENDENCIA E INCIDENCIA EN LA REALIDAD SOCIO ECONOMICA NACIONAL.</li> <li>EL CAPITALISMO COGNITIVO Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.</li> </ul> </li> <li>POLITICAS MACRO ECONOMICAS DE LOS ORGANISMOS DE PODER SUPRA REGIONALES PARA LOS PAISES EN VIAS DE DESARROLLO. <ul style="list-style-type: none"> <li>MACRO ECONOMIA MUNDIAL Y SU INCIDENCIA EN LAS ESFERA REGIONAL DE NUESTRO PAIS.</li> <li>NUESTRO PAIS Y SUS AREAS DE INFLUENCIA EN SU POLITICA ECONOMICA INTERIOR Y EXTERIOR.</li> </ul> </li> </ol>
--	---

Componente de docencia		
Tipo de Actividad	Actividad	Estrategia
Aprendizaje asistido	Conferencias	VISION CONTEXTUAL DE NUESTRA REALIDAD NACIONAL EN LOS ASPECTOS SOCIOECONOMICOS Y CULTURALES CON PROYECCION AL MUNDO.
Aprendizaje colaborativo	Debates	SE CONSIDERA UNA PARTICIPACION INTERACTUANTE ENTRE DOCENTE Y ESTUDIANTES PARA EL LOGRO DE OBJETIVOS DE COMPRESION Y DISCERNIMIENTO DE CADA TEMA A ANALIZAR.

Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes	
Actividad	Estrategia
Talleres	MEDIANTE EL ANALISIS DE LA BIBLIOGRAFIA Y DIAPOSITIVAS, ENTREGADAS AL ESTUDIANTE DE MANERA VIRTUAL, SE REALIZARAN CONVERSATORIOS ACADEMICOS REFERENTES A CADA TEMA CON UN ALTO INDICE COGNITIVO Y DE MEMORIZACION, DISCERNIMIENTO Y COMPRESION DE LOS TEMAS TRATADOS.

Componente de aprendizaje autónomo	
Actividad	Estrategia
Matriz de conceptos	SE GENERARAN PRINCIPIOS Y POSTULADOS DE MAPAS CONCEPTUALES Y MENTALES, PARA EL ANALISIS Y COMPRESION DE LOS EJES TEMATICOS ABORDADOS POR LOS ESTUDIANTES, CON EL OBJETIVO DE GENERAR A POSTERIORI UN ENSAYO ANALITICO O UN ARTICULO CIENTIFICO DE INVESTIGACION.

##### UNIDAD 2. ECUADOR GEOGRAFÍA, RECURSOS NATURALES Y CULTURALES.

<b>Inicia al:</b> 2018/06/01 <b>Finaliza al:</b> 2018/06/29  <b>Asistidas:</b> 4 <b>Colaborativas:</b> 4 <b>Prácticas de Aprendizaje:</b> 6 <b>Aprendizaje Autónomo:</b> 6  <b>Resultado de Aprendizaje:</b> Constrastar e identificar términos, definiciones, principios y elementos asociados a la realidad socio-económica y cultural, con el fin de elevar la cognitividad de la sociedad, proporcionando a los estudiantes herramientas conceptuales que permitan reconocer sus características generales.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. GENERALIDADES, ETIMOLOGIA Y CARACTERISTICAS DEL ECUADOR MULTIETNICO Y PLURICULTURAL. <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONCEPTO DE LO MULTIETNICO Y DE SU VARIEDAD MULTIDISCIPLINARIA CULTURAL.</li> <li>- DESCRIPCION DE LAS ETNIAS ABORIGENES Y DE SUS POBLACIONES.</li> </ul> </li> <li>2. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA DIVISION POLITICA ADMINISTRATIVA DE LAS REGIONES NATURALES DEL ECUADOR. <ul style="list-style-type: none"> <li>- CLIMA Y NATURALEZA</li> <li>- PERCEPCION Y DIFERENCIA DE LOS EJES CLIMATICOS DEL ECUADOR.</li> </ul> </li> <li>3. ORGANIZACION TERRITORIAL, RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DEL PAIS. <ul style="list-style-type: none"> <li>- DESCRIPCION Y ENUNCIADOS DEL MAPA TERRITORIAL ECUATORIANO.</li> <li>- RECURSOS NATURALES SIGNIFICATIVOS DEL PAIS Y SU PATRIMONIO CULTURAL E HISTORICO.</li> </ul> </li> <li>4. SISTEMA NACIONAL Y MAPA DE AREAS PROTEGIDAS Y PATRIMONIALES. <ul style="list-style-type: none"> <li>- LAS AREAS PROTEGIDAS, SU RESCATE Y PRESERVACION.</li> <li>- PROCESO Y CONSOLIDACION JURIDICA - TERRITORIAL DE LAS AREAS PATRIMONIALES DEL ECUADOR.</li> </ul> </li> </ol>
--	---

Componente de docencia		
Tipo de Actividad	Actividad	Estrategia
Aprendizaje asistido	Fundamentación de enunciados	FORTALECIMIENTO DE LOS CONOCIMIENTOS EMITIDOS A TRAVES DE LA CIMENTACION DE ELEMENTOS CONCEPTUALES Y ENUNCIADOS GENERALES EN TORNO A LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES CON QUE CUENTA EL PAIS.
Aprendizaje colaborativo	Lluvia de ideas	GENERAR UNA VISION ALEATORIA DE CIENCIA Y CULTURA CON CRITERIO DIALECTICO A PARTIR DE LA LECTURA BIBLIOGRAFICA SUGERIDA, PARA CONSTRUIR LAS PREMISAS DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y COGNITIVO.

Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes	
Actividad	Estrategia
Trabajo en equipo	GENERAR Y POSTULAR CRITERIOS DESDE LA CONFORMACION DE GRUPOS INTEGRADOS ALREDEDOR DE EJES TEMATICOS PARA LA GESTACION DE MAPAS CONCEPTUALES Y MENTALES.

Componente de aprendizaje autónomo	
Actividad	Estrategia
Matriz de conceptos	CONCIBIENDO Y VALORANDO CONCEPTUALMENTE NUESTROS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES PODREMOS ADQUIRIR UNA MATRIZ DE DISCERNIMIENTO COGNITVO AUTONOMO, QUE NOS FACULTARA UN APRENDIZAJE Y CONOCIMIENTO PARA DESDE ALLI GESTAR DETERMINADO TIPO DE TAREAS DE INVESTIGACION Y MEMORIA.

UNIDAD 3. COMPLEJIDAD CULTURAL Y PATRIMONIAL ECUATORIANA.		
<b>Inicia al:</b> 2018/07/02 <b>Finaliza al:</b> 2018/07/30  <b>Asistidas:</b> 4 <b>Colaborativas:</b> 4 <b>Prácticas de Aprendizaje:</b> 6 <b>Aprendizaje Autónomo:</b> 6  <b>Resultado de Aprendizaje:</b> Distinguir (Analizando) los elementos cardinales que componen la realidad nacional y cultural ecuatoriana, para fortalecer las raíces socio-económicas y patrimoniales de la población, reconociendo los aspectos relacionados con la realidad socio-económica y cultural, con miras de identificar su importancia en la cotidianidad de la sociedad.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. RAICES DEL ECUADOR MULTIETNICO Y PLURICULTURAL. <ul style="list-style-type: none"> <li>- ORIGENES DEL ECUADOR ACTUAL.</li> <li>- ETNICIDAD Y PLURICULTURALIDAD EN EL ECUADOR.</li> </ul> </li> <li>2. MANIFESTACIONES CULTURALES, SOCIOECONOMICAS, DEMOGRAFICAS, TERRITORIALES Y POLITICAS REGIONALES. <ul style="list-style-type: none"> <li>- LOS PUEBLOS ABORIGENES Y SU PRESENCIA EN EL CONTEXTO HISTORICO.</li> <li>- DEMOGRAFIA - TERRITORIOS ANCESTRALES Y POLITICAS CULTURALES DE LAS PARCIALIDADES INDIGENAS</li> </ul> </li> <li>3. PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DEL ECUADOR. <ul style="list-style-type: none"> <li>- LO TANGIBLE PATRIMONIAL.</li> <li>- LO INTANGIBLE DEL PATRIMONIO.</li> </ul> </li> <li>4. FASES CULTURALES DEL ECUADOR PATRIMONIAL. <ul style="list-style-type: none"> <li>- FASES CULTURALES ABORIGENES DEL ECUADOR.</li> <li>- PERVIVENCIA DE PUEBLOS Y COMUNIDADES ANCESTRALES.</li> </ul> </li> </ol>	

Componente de docencia		
Tipo de Actividad	Actividad	Estrategia
Aprendizaje asistido	Lecciones orales/escritas	LA CONSTATACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA SE PODRA VISLUMBRAR EN BASE Y A TRAVES DEL EJERCICIO DE LECCIONES ORALES Y MANUSCRITAS POR CLASES.
Aprendizaje colaborativo	Debates	CON UN CONOCIMIENTO DE CAUSA DE LOS EJES TEMATICOS A TRATAR SE PROCEDERA A DEBATIR EN CONJUNTO LA COMPLEJIDAD CULTURAL Y PATRIMONIAL DE NUESTRO PAIS.

Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes	
Actividad	Estrategia
Análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales	CON LOS COMPONENTES DE UN MATERIAL BIBLIOGRAFICO SELECTIVIZADO SE EXPERIMENTARA UNA EXPANSION COGNITVA DE LOS SABERES DEL ESTUDIANTE Y SE ASENTARAN LAS BASES PARA UN DESARROLLO Y COMPRESION ULTERIOR DE LOS TEMAS TRATADOS EN ESTA MATERIA.

Componente de aprendizaje autónomo	
Actividad	Estrategia
Proyectos de integración de saberes	AL ADQUIRIR CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES Y FUNDAMENTALES, EL ESTUDIANTE ESTARA EN CONDICIONES DE INTEGRAR SUS SABERES Y GENERAR ENSAYOS U ARTICULOS CIENTIFICOS QUE CORROBOREN SU NIVEL DE APRENDIZAJE.

#### UNIDAD 4. HEREDAD PATRIMONIAL Y SU DESARROLLO PROCESUAL SOCIOECONÓMICO.

<b>Inicia al:</b> 2019/01/07 <b>Finaliza al:</b> 2019/02/11  <b>Asistidas:</b> 4 <b>Colaborativas:</b> 4 <b>Prácticas de Aprendizaje:</b> 6 <b>Aprendizaje Autónomo:</b> 6  <b>Resultado de Aprendizaje:</b> Describir las principales manifestaciones e interpretaciones de la realidad nacional y cultural, con conocimientos plenos del contexto nacional para revalorizar a la sociedad e interiorizarla involucrándola para que forme parte del desarrollo de la nación		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. AVIZORAMIENTO E INCLUSION DE LO REAL E IMAGINARIO DE NUESTRA ANCESTRALIDAD EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, TECNOLOGIA E INFORMACION. <ul style="list-style-type: none"> <li>- LO REAL E IMAGINARIO EN LA COSMOGONIA DE LOS ECUATORIANOS.</li> <li>- PERSPECTIVAS E INCLUSION DE NUESTROS SABERES ANCESTRALES EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO.</li> </ul> </li> <li>2. RESCATE DE NUESTRA REALIDAD SOCIOECONOMICA Y DE LA HEREDAD PATRIMONIAL E IDENTITARIA DE NUESTRA ANCESTRALIDAD. <ul style="list-style-type: none"> <li>- POLITICAS DE RESCATE PATRIMONIAL.</li> <li>- LA REALIDAD SOCIOECONOMICA Y SU MARCO CONCEPTUAL HISTORICO.</li> </ul> </li> <li>3. PROCESOS SOCIOECONOMICOS, CULTURALES E HISTORICOS DE NUESTRA REALIDAD. <ul style="list-style-type: none"> <li>- CONCEPTUALIZACION DEL PROCESO SOCIOECONOMICO, CULTURAL E HISTORICO DE NUESTRO PAIS.</li> <li>- ETAPAS PROCESUALES DEL DESARROLLO HISTORICO DE NUESTRO PAIS.</li> </ul> </li> <li>4. TEORIA DEL TODO EN EL CONCEPTO DEL FUTURO DE LA NACION. <ul style="list-style-type: none"> <li>- COMO AVIZORAR MATERIAL O UTOPICAMENTE EL FUTURO DE LA NACION.</li> <li>- NUESTRA REALIDAD MATERIAL Y VIRTUAL EN SU CONTEXTO MODERNO Y MUNDIAL.</li> </ul> </li> </ol>
---	--	--

Componente de docencia		
Tipo de Actividad	Actividad	Estrategia
<b>Aprendizaje asistido</b>	Fundamentación de enunciados	AL CIMENTAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS SE PODRA CONSTATAR NUESTRO BAGAJE PATRIMONIAL Y CULTURAL Y POR ENDE DESARROLLAR UN PROCESO DE AQUILATAMIENTO SOCIO ECONOMICO CULTURAL DE NUESTRA HEREDAD NACIONAL.
<b>Aprendizaje colaborativo</b>	Construcción de prototipos y modelos	EN CONOCIMIENTO DE NUESTRA REALIDAD ES POSIBLE CONSTRUIR LOS MODELOS Y PROTOTIPOS QUE PERMITIRAN CONSOLIDAR Y POTENCIAR NUESTRO PATRIMONIO NACIONAL.
Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes		
Actividad	Estrategia	
Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales	EN LAS POSIBILIDADES INHERENTE AL DESARROLLO DE ESTA MATERIA SE CONSTATARA LO ACADEMICO Y BIBLIOGRAFICO EN SITIOS QUE REPRESENTEN FACTOS O VESTIGIOS CONSTADOS Y COMPROBADOS DE	

Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales	NUESTRA HEREDAD PATRIMONIAL. HABLAMOS DE VISITAS A SITIOS Y MUSEOS DE NUESTRA PROVINCIA.
<b>Componente de aprendizaje autónomo</b>	
<b>Actividad</b>	<b>Estrategia</b>
Ensayos	CON LA CONSTATAION DE FACTOS Y EVIDENCIAS SE PROCEDERA A LA ELABORACION DE ENSAYOS U ARTICULOS CIENTIFICOS QUE TESTIMONIEN EL APRENDIZAJE OBTENIDO




## VI. BIBLIOGRAFÍA

### OBTENIDA DEL PROGRAMA ANALÍTICO

Básica					
AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	AÑO	EDITORIAL	PORTADA
HURTADO, O	DOS MUNDOS SUPERPUESTOS: ENSAYO DE DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD ECUATORIANA... ECUATORIANO DE PLANIFICACIÓN PARA EL...	1	1969	FUNDACIÓN ECUATORIANA DE ESTUDIOS ...	
Disponible en Biblioteca					
LEÓN, J; IZQUIERDO, LV; GRIJALVA, A.	DATOS BÁSICOS DE LA REALIDAD NACIONAL	1	1994	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL.	
Disponible en Biblioteca					
MILLER	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	1	2011	PEARSON	
Disponible en Biblioteca					
RODRÍGUEZ, I	DE LA "CUESTIÓN INDÍGENA" A LO "INDÍGENA" COMO CUESTIONAMIENTO. HACIA UNA CRÍTICA DEL LATINO AMERICANISMO, EL INDIGENISMO Y EL MESTIZ (O) AJE	1	2008	ACADEMIA.EDU	
Disponible en Biblioteca					
SILVA, E.	LOS MITOS DE LA ECUATORIANIDAD: ENSAYO SOBRE LA IDENTIDAD NACIONAL	1	1995	EDICIONES ABYA-YALA	
Disponible en Biblioteca					
Complementaria					
AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	AÑO	EDITORIAL	PORTADA
2007	PLAN NACIONAL DE CULTURA DEL ECUADOR: UN CAMINO HACIA LA REVOLUCIÓN CIUDADANA DESDE LA CULTURA UN DOCUMENTO PARA LA PARTICIPACIÓN, EL DIÁLOGO INTERCULTURAL Y LA RECONFIRMACIÓN IDENTITARIA.	1	2007	EDITORIAL DEL GOBIERNO NACIONAL	
Disponible en Biblioteca					
Recomendada					
AUTOR	TÍTULO	EDICIÓN	AÑO	EDITORIAL	PORTADA
DÁVALOS, P.	MOVIMIENTO INDÍGENA ECUATORIANO: CONSTRUCCIÓN POLÍTICA Y EPISTÉMICA ... PRÁCTICAS INTELECTUALES LATINOAMERICANAS EN CULTURA Y....	1	2002	ACADEMIA.EDU	
Disponible en Biblioteca					
ORTIZ, R.	MUNDIALIZACIÓN Y CULTURA	1	2004	BOOKS.GOOGLE.COM.	



OBTENIDA DEL PROGRAMA ANALÍTICO					
Disponible en Biblioteca					
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.	EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. GUÍA PARA SU ELABORACIÓN. HTTP://WWW.SMO.EDU.MX/COLEGIADOS/APOYOS/PROYECTO-INVESTIGACION.PDF.	1	2012	HTTP://WWW.SMO.EDU.MX/COLEGIADOS/APOYOS/PROYECTO-O-	
Disponible en Biblioteca					

## VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPONENTE DE EVALUACIÓN	ACTIVIDAD-COMPONENTE	MEDIO CICLO	FIN DE CICLO	TOTAL
Componente de docencia	<b>Aprendizaje asistido</b>			
	Conferencias	3	3	6
	Lecciones orales/escritas	2	2	4
	Fundamentación de enunciados	3	3	6
	<b>Aprendizaje colaborativo</b>			
	Debates	3	3	6
	Lluvia de ideas	2	2	4
	Construcción de prototipos y modelos	2	2	4
Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales	4	4	8
	Talleres	4	4	8
	Trabajo en equipo	2	2	4
	Análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales	2	2	4
Componente de aprendizaje autónomo	Matriz de conceptos	4	4	8
	Proyectos de integración de saberes	4	4	8
	Ensayos	2	2	4
<b>Exámenes</b>		15	15	30
<b>TOTAL</b>		<b>52</b>	<b>52</b>	<b>104</b>

<b>Elaborado por:</b> ANDRADE PALMA MANUEL EDUARDO	<b>Revisado y Aprobado por:</b> ARTEAGA QUIROZ MIGUEL ANGEL
(F) _____ AI 18/07/2019	(F) _____ Revisado: 22/07/2019      Aprobado: 22/07/2019



SBM2423P88D67753C2

**Centro de Evaluación y Aseguramiento de la Calidad**  
Sistema de Planificación y Control Académica  
**Generado por:** aalcivar@utm.edu.ec  
**Fecha de impresión:** 07/10/2019 23:19