



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD

ESCUELA DE LABORATORIO CLINICO

SEPTIEMBRE 2018 HASTA: FEBRERO DEL 2019

SYLLABUS

I. DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA		
ASIGNATURA	REALIDAD SOCIOECONOMICA Y CULTURAL	CRÉDITOS 2
NIVEL	CUARTO	PARALELOS
TIPO DE ASIGNATURA	COMPETENCIAS GENERALES (MEDIO)	
TIPO PERFIL	OBLIGATORIA	
CONTRIBUCIÓN AL PERFIL		
PRE-REQUISITO	NINGUNO	
CO-REQUISITO	LIDERAZGO PROFESIONAL, EMPRENDIMIENTO	
MALLAS INVOLUCRADAS	LABORATORIO CLINICO	

II. PERFIL DEL DOCENTE QUE IMPARTE LA ASIGNATURA	
NOMBRES Y APELLIDOS	ANDRADE PALMA MANUEL EDUARDO
TÍTULO TERCER NIVEL	ABOGADO
TÍTULO CUARTO NIVEL	MASTER EN CIENCIAS JURIDICAS
CORREO INSTITUCIONAL	mapandrade@utm.edu.ec
CORREO PERSONAL	andrade.palma.manuel@gmail.com
CATEGORIA	
DEDICACIÓN	
FUNCIONES ADICIONALES	
MERITOS OBTENIDOS	
PUBLICACIONES	LA LECTO ESCRITURA Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO EN LA UNIVERSIDAD TECNICA DE MANABI

III. RESULTADO DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA (PERFIL DE EGRESO)			
Nº	Nivel Taxonómico	Resultados del Aprendizaje	Formas de Evidenciar
1	Análisis	Constrar e identificar términos, definiciones, principios y elementos asociados a la realidad socio-económica y cultural, con el fin de elevar la cognitividad de la sociedad, proporcionando a los estudiantes herramientas conceptuales que permitan reconocer sus características generales.	El estudiante asumirá con responsabilidad su rol de sujeto político como ciudadano y profesional, en función de su apreciación del conocimiento adquirido.
2	Análisis	Distinguir (Analizando) los elementos cardinales que componen la realidad nacional y cultural ecuatoriana, para fortalecer las raíces socio-económicas y patrimoniales de la población, reconociendo los aspectos relacionados con la realidad socio-económica y cultural, con miras de identificar su importancia en la cotidianidad de la sociedad.	La capacidad de distinguir y analizar deberá estar inciso en la identificación de la problemática y desafíos conceptuales que implican a una sociedad y en especial a la ecuatoriana.
3	Comprensión	Describir las principales manifestaciones e interpretaciones de la realidad nacional y cultural,	El conocimiento adquirido a través de la formación académica humana, faculta nuestra comprensión y ponderación del

	con conocimientos plenos del contexto nacional para revalorizar a la sociedad e interiorizarla involucrándola para que forme parte del desarrollo de la nación	conocimiento de una realidad circundante.
--	--	---

IV. ESCENARIOS DE APRENDIZAJE

AULA REAL.

V. PROGRAMACIÓN

UNIDAD 1. CONTEXTO NACIONAL Y GLOBAL.

	<ol style="list-style-type: none"> 1. ETIMOLOGIA, DEFINICIONES, CARACTERISTICAS Y PRINCIPALES ENFOQUES CONCEPTUALES DE LA REALIDAD SOCIOECONOMICA Y CULTURAL DEL PAIS Y NACIONES. <ul style="list-style-type: none"> - REALIDAD CONCEPTUAL E HISTORICA DEL ECUADOR ACTUAL. - EL CONCEPTO PAIS DE CONFORMIDAD A NUESTRA REALIDAD SOCIO ECONOMICA CULTURAL Y SU INCIDENCIA EN EL AMBITO DE LAS NACIONES CIRCUNDANTES. 2. IMPORTANCIA, FUNCIONES Y RELACION DE LAS FORMACIONES ECONOMICAS SOCIALES DE LA HUMANIDAD CON OTRAS CIENCIAS. <ul style="list-style-type: none"> - ORIGEN, PROCESO, EVOLUCION, HISTORICIDAD DIALECTICA DE LAS SOCIEDADES, MODOS DE PRODUCCION Y DESARROLLO DE SUS FASES CULTURALES. - ECUADOR Y SUS ETAPAS DE DESARROLLO SOCIOECONOMICO - CULTURAL. 3. CRISIS DEL CAPITALISMO Y SOCIALISMO, PROPUESTAS ANTE LA CRISIS DE PODER DE LOS ORGANISMOS GLOBALES. <ul style="list-style-type: none"> - CAPITALISMO Y SOCIALISMO ANTE EL CONTEXTO MUNDIAL Y SU TRASCENDENCIA E INCIDENCIA EN LA REALIDAD SOCIO ECONOMICA NACIONAL. - EL CAPITALISMO COGNITIVO Y LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. 4. POLITICAS MACRO ECONOMICAS DE LOS ORGANISMOS DE PODER SUPRA REGIONALES PARA LOS PAISES EN VIAS DE DESARROLLO. <ul style="list-style-type: none"> - MACRO ECONOMIA MUNDIAL Y SU INCIDENCIA EN LAS ESFERA REGIONAL DE NUESTRO PAIS. - NUESTRO PAIS Y SUS AREAS DE INFLUENCIA EN SU POLITICA ECONOMICA INTERIOR Y EXTERIOR.
--	---

Componente de docencia		
Tipo de Actividad	Actividad	Estrategia
Aprendizaje asistido	Conferencias	VISION CONTEXTUAL DE NUESTRA REALIDAD NACIONAL EN LOS ASPECTOS SOCIOECONOMICOS Y CULTURALES CON PROYECCION AL MUNDO.
Aprendizaje colaborativo	Debates	SE CONSIDERA UNA PARTICIPACION INTERACTUANTE ENTRE DOCENTE Y ESTUDIANTES PARA EL LOGRO DE OBJETIVOS DE COMPRENSION Y DISCERNIMIENTO DE CADA TEMA A ANALIZAR.

Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes	
Actividad	Estrategia
Talleres	MEDIANTE EL ANALISIS DE LA BIBLIOGRAFIA Y DIPOSITIVAS, ENTREGADAS AL ESTUDIANTE DE MANERA VIRTUAL, SE REALIZARAN CONVERSATORIOS ACADEMICOS REFERENTES A CADA TEMA CON UN ALTO INDICE COGNITIVO Y DE MEMORIZACION, DISCERNIMIENTO Y COMPRENSION DE LOS TEMAS TRATADOS.

Componente de aprendizaje autónomo	
Actividad	Estrategia
Matriz de conceptos	SE GENERARAN PRINCIPIOS Y POSTULADOS DE MAPAS CONCEPTUALES Y MENTALES, PARA EL ANALISIS Y COMPRENSION DE LOS EJES TEMATICOS ABORDADOS POR LOS ESTUDIANTES, CON EL OBJETIVO DE GENERAR A POSTERIORI UN ENSAYO ANALITICO O UN ARTICULO CIENTIFICO DE INVESTIGACION.

UNIDAD 2. ECUADOR GEOGRAFÍA, RECURSOS NATURALES Y CULTURALES.

<p>Inicia al: 2018/06/01 Finaliza al: 2018/06/29</p> <p>Asistidas: 4 Colaborativas: 4 Prácticas de Aprendizaje: 6 Aprendizaje Autónomo: 6</p> <p>Resultado de Aprendizaje: Constrar e identificar términos, definiciones, principios y elementos asociados a la realidad socio-económica y cultural, con el fin de elevar la cognitividad de la sociedad, proporcionando a los estudiantes herramientas conceptuales que permitan reconocer sus características generales.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. GENERALIDADES, ETIMOLOGIA Y CARACTERISTICAS DEL ECUADOR MULTIETNICO Y PLURICULTURAL. <ul style="list-style-type: none"> - CONCEPTO DE LO MULTIETNICO Y DE SU VARIEDAD MULTIDISCIPLINARIA CULTURAL. - DESCRIPCION DE LAS ETNIAS ABORIGENES Y DE SUS POBLACIONES. 2. ELEMENTOS QUE INTERVIENEN EN LA DIVISION POLITICA ADMINISTRATIVA DE LAS REGIONES NATURALES DEL ECUADOR. <ul style="list-style-type: none"> - CLIMA Y NATURALEZA - PERCEPCION Y DIFERENCIA DE LOS EJES CLIMATICOS DEL ECUADOR. 3. ORGANIZACION TERRITORIAL, RECURSOS NATURALES Y CULTURALES DEL PAIS. <ul style="list-style-type: none"> - DESCRIPCION Y ENUNCIADOS DEL MAPA TERRITORIAL ECUATORIANO. - RECURSOS NATURALES SIGNIFICATIVOS DEL PAIS Y SU PATRIMONIO CULTURAL E HISTORICO. 4. SISTEMA NACIONAL Y MAPA DE AREAS PROTEGIDAS Y PATRIMONIALES. <ul style="list-style-type: none"> - LAS AREAS PROTEGIDAS, SU RESCATE Y PRESERVACION. - PROCESO Y CONSOLIDACION JURIDICA - TERRITORIAL DE LAS AREAS PATRIMONIALES DEL ECUADOR.
---	---

Componente de docencia		
Tipo de Actividad	Actividad	Estrategia
Aprendizaje asistido	Fundamentación de enunciados	FORTALECIMIENTO DE LOS CONOCIMIENTOS EMITIDOS A TRAVES DE LA CIMENTACION DE ELEMENTOS CONCEPTUALES Y ENUNCIADOS GENERALES EN TORNO A LOS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES CON QUE CUENTA EL PAIS.
Aprendizaje colaborativo	Lluvia de ideas	GENERAR UNA VISION ALEATORIA DE CIENCIA Y CULTURA CON CRITERIO DIALECTICO A PARTIR DE LA LECTURA BIBLIOGRAFICA SUGERIDA, PARA CONSTRUIR LAS PREMISAS DE UN APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO Y COGNITIVO.

Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes		
Actividad	Estrategia	
Trabajo en equipo	GENERAR Y POSTULAR CRITERIOS DESDE LA CONFORMACION DE GRUPOS INTEGRADOS ALREDEDOR DE EJES TEMATICOS PARA LA GESTACION DE MAPAS CONCEPTUALES Y MENTALES.	

Componente de aprendizaje autónomo		
Actividad	Estrategia	
Matriz de conceptos	CONCIBIENDO Y VALORANDO CONCEPTUALMENTE NUESTROS RECURSOS NATURALES Y CULTURALES PODREMOS ADQUIRIR UNA MATRIZ DE DISCERNIMIENTO COGNITIVO AUTONOMO, QUE NOS FACULTARA UN APRENDIZAJE Y CONOCIMIENTO PARA DESDE ALLI GESTAR DETERMINADO TIPO DE TAREAS DE INVESTIGACION Y MEMORIA.	

UNIDAD 3. COMPLEJIDAD CULTURAL Y PATRIMONIAL ECUATORIANA.		
Inicia al:	Finaliza al:	
<p>Inicia al: 2018/07/02 Finaliza al: 2018/07/30</p> <p>Asistidas: 4 Colaborativas: 4 Prácticas de Aprendizaje: 6 Aprendizaje Autónomo: 6</p> <p>Resultado de Aprendizaje: Distinguir (Analizando) los elementos cardinales que componen la realidad nacional y cultural ecuatoriana, para fortalecer las raíces socio-económicas y patrimoniales de la población, reconociendo los aspectos relacionados con la realidad socio-económica y cultural, con miras de identificar su importancia en la cotidianidad de la sociedad.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. RAICES DEL ECUADOR MULTIETNICO Y PLURICULTURAL. <ul style="list-style-type: none"> - ORIGENES DEL ECUADOR ACTUAL. - ETNICIDAD Y PLURICULTURALIDAD EN EL ECUADOR. 2. MANIFESTACIONES CULTURALES, SOCIOECONOMICAS, DEMOGRAFICAS, TERRITORIALES Y POLITICAS REGIONALES. <ul style="list-style-type: none"> - LOS PUEBLOS ABORIGENES Y SU PRESENCIA EN EL CONTEXTO HISTORICO. - DEMOGRAFIA - TERRITORIOS ANCESTRALES Y POLITICAS CULTURALES DE LAS PARCIALIDADES INDIGENAS 3. PATRIMONIO TANGIBLE E INTANGIBLE DEL ECUADOR. <ul style="list-style-type: none"> - LO TANGIBLE PATRIMONIAL. - LO INTANGIBLE DEL PATRIMONIO. 4. FASES CULTURALES DEL ECUADOR PATRIMONIAL. <ul style="list-style-type: none"> - FASES CULTURALES ABORIGENES DEL ECUADOR. - PERSISTENCIA DE PUEBLOS Y COMUNIDADES ANCESTRALES. 	

Componente de docencia		
Tipo de Actividad	Actividad	Estrategia
Aprendizaje asistido	Lecciones orales/escritas	LA CONSTATACION DEL PROCESO DE ENSEÑANZA SE PODRA VISLUMBRAR EN BASE Y A TRAVES DEL EJERCICIO DE LECCIONES ORALES Y MANUSCRITAS POR CLASES.
Aprendizaje colaborativo	Debates	CON UN CONOCIMIENTO DE CAUSA DE LOS EJES TEMATICOS A TRATAR SE PROCEDERA A DEBATIR EN CONJUNTO LA COMPLEJIDAD CULTURAL Y PATRIMONIAL DE NUESTRO PAIS.
Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes		
Actividad	Estrategia	
Análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales	CON LOS COMPONENTES DE UN MATERIAL BIBLIOGRAFICO SELECTIVIZADO SE EXPERIMENTARA UNA EXPANSION COGNITIVA DE LOS SABERES DEL ESTUDIANTE Y SE ASENTARAN LAS BASES PARA UN DESARROLLO Y COMPRESION ULTERIOR DE LOS TEMAS TRATADOS EN ESTA MATERIA.	
Componente de aprendizaje autónomo		
Actividad	Estrategia	
Proyectos de integración de saberes	AL ADQUIRIR CONOCIMIENTOS CONCEPTUALES Y FUNDAMENTALES, EL ESTUDIANTE ESTARA EN CONDICIONES DE INTEGRAR SUS SABERES Y GENERAR ENSAYOS U ARTICULOS CIENTIFICOS QUE CORROBOREN SU NIVEL DE APRENDIZAJE.	

UNIDAD 4. HEREDAD PATRIMONIAL Y SU DESARROLLO PROCESUAL SOCIOECONÓMICO.		
Inicia al: 2019/01/07 Asistidas: 4 Colaborativas: 4 Prácticas de Aprendizaje: 6 Aprendizaje Autónomo: 6	Finaliza al: 2019/02/11	<ol style="list-style-type: none"> AVIZORAMIENTO E INCLUSION DE LO REAL E IMAGINARIO DE NUESTRA ANCESTRALIDAD EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO, TECNOLOGIA E INFORMACION. <ul style="list-style-type: none"> - LO REAL E IMAGINARIO EN LA COSMOGONIA DE LOS ECUATORIANOS. - PERSPECTIVAS E INCLUSION DE NUESTROS SABERES ANCESTRALES EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO. RESCATE DE NUESTRA REALIDAD SOCIOECONOMICA Y DE LA HEREDAD PATRIMONIAL E IDENTITARIA DE NUESTRA ANCESTRALIDAD. <ul style="list-style-type: none"> - POLITICAS DE RESCATE PATRIMONIAL. - LA REALIDAD SOCIOECONOMICA Y SU MARCO CONCEPTUAL HISTORICO. PROCESOS SOCIOECONOMICOS, CULTURALES E HISTORICOS DE NUESTRA REALIDAD. <ul style="list-style-type: none"> - CONCEPTUALIZACION DEL PROCESO SOCIOECONOMICO, CULTURAL E HISTORICO DE NUESTRO PAIS. - ETAPAS PROCESUALES DEL DESARROLLO HISTORICO DE NUESTRO PAIS. TEORIA DEL TODO EN EL CONCEPTO DEL FUTURO DE LA NACION. <ul style="list-style-type: none"> - COMO AVIZORAR MATERIAL O UTOPICAMENTE EL FUTURO DE LA NACION. - NUESTRA REALIDAD MATERIAL Y VIRTUAL EN SU CONTEXTO MODERNO Y MUNDIAL.

Componente de docencia		
Tipo de Actividad	Actividad	Estrategia
Aprendizaje asistido	Fundamentación de enunciados	AL CIMENTAR LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS SE PODRA CONSTATAR NUESTRO BAGAJE PATRIMONIAL Y CULTURAL Y POR ENDE DESARROLLAR UN PROCESO DE AQUILATAMIENTO SOCIO ECONOMICO CULTURAL DE NUESTRA HEREDAD NACIONAL.
Aprendizaje colaborativo	Construcción de prototipos y modelos	EN CONOCIMIENTO DE NUESTRA REALIDAD ES POSIBLE CONSTRUIR LOS MODELOS Y PROTOTIPOS QUE PERMITIRAN CONSOLIDAR Y POTENCIAR NUESTRO PATRIMONIO NACIONAL.
Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes		
Actividad	Estrategia	
Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales	EN LAS POSIBILIDADES INHERENTE AL DESARROLLO DE ESTA MATERIA SE CONSTATARA LO ACADEMICO Y BIBLIOGRAFICO EN SITIOS QUE REPRESENTEN FACTOS O VESTIGIOS CONSTADOS Y COMPROBADOS DE	

Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales	NUESTRA HEREDAD PATRIMONIAL. HABLAMOS DE VISITAS A SITIOS Y MUSEOS DE NUESTRA PROVINCIA.
Componente de aprendizaje autónomo	
Actividad	Estrategia
Ensayos	CON LA CONSTATAACION DE FACTOS Y EVIDENCIAS SE PROCEDERA A LA ELABORACION DE ENSAYOS U ARTICULOS CIENTIFICOS QUE TESTIMONIEN EL APRENDIZAJE OBTENIDO



VI. BIBLIOGRAFÍA					
OBtenida del Programa Análítico					
Básica					
AUTOR	TITULO	EDICIÓN	AÑO	EDITORIAL	PORTADA
HURTADO, O	DOS MUNDOS SUPERPUESTOS: ENSAYO DE DIAGNÓSTICO DE LA REALIDAD ECUATORIANA... ECUATORIANO DE PLANIFICACIÓN PARA EL...	1	1969	FUNDACIÓN ECUATORIANA DE ESTUDIOS ...	
Disponible en Biblioteca					
LEÓN, J; IZQUIERDO, LV; GRIJALVA, A.	DATOS BÁSICOS DE LA REALIDAD NACIONAL	1	1994	CORPORACIÓN EDITORA NACIONAL.	
Disponible en Biblioteca					
MILLER	ANTROPOLOGÍA CULTURAL	1	2011	PEARSON	
Disponible en Biblioteca					
RODRÍGUEZ, I	DE LA "CUESTIÓN INDÍGENA" A LO "INDÍGENA" COMO CUESTIONAMIENTO. HACIA UNA CRÍTICA DEL LATINO AMERICANISMO, EL INDIGENISMO Y EL MESTIZ (O) AJE	1	2008	ACADEMIA.EDU	
Disponible en Biblioteca					
SILVA, E.	LOS MITOS DE LA ECUATORIANIDAD: ENSAYO SOBRE LA IDENTIDAD NACIONAL	1	1995	EDICIONES ABYA-YALA	
Disponible en Biblioteca					
Complementaria					
AUTOR	TITULO	EDICIÓN	AÑO	EDITORIAL	PORTADA
2007	PLAN NACIONAL DE CULTURA DEL ECUADOR: UN CAMINO HACIA LA REVOLUCIÓN CIUDADANA DESDE LA CULTURA UN DOCUMENTO PARA LA PARTICIPACIÓN, EL DIALOGO INTERCULTURAL Y LA RECONFIRMACIÓN IDENTITARIA.	1	2007	EDITORIAL DEL GOBIERNO NACIONAL	
Disponible en Biblioteca					
Recomendada					
AUTOR	TITULO	EDICIÓN	AÑO	EDITORIAL	PORTADA
DÁVALOS, P.	MOVIMIENTO INDÍGENA ECUATORIANO: CONSTRUCCIÓN POLÍTICA Y EPISTÉMICA ... PRÁCTICAS INTELECTUALES LATINOAMERICANAS EN CULTURA Y....	1	2002	ACADEMIA.EDU	
Disponible en Biblioteca					
ORTIZ, R.	MUNDIALIZACIÓN Y CULTURA	1	2004	BOOKS.GOOGLE.COM.	

OBTENIDA DEL PROGRAMA ANÁLITICO					
Disponible en Biblioteca					
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN.	EL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN. GUÍA PARA SU ELABORACIÓN. HTTP://WWW.SMO.EDU.MX/COLEGIADOS/APOYOS/PROYECTO-INVESTIGACION.PDF.	1	2012	HTTP://WWW.SMO.EDU.MX/COLEGIADOS/APOYOS/PROYECTO-	
Disponible en Biblioteca					

VII. CRITERIOS DE EVALUACIÓN					
COMPONENTE DE EVALUACIÓN	ACTIVIDAD-COMPONENTE	MEDIO CICLO	FIN DE CICLO	TOTAL	
Componente de docencia	Aprendizaje asistido				
	Conferencias	3	3	6	
	Lecciones orales/escritas	2	2	4	
	Fundamentación de enunciados	3	3	6	
	Aprendizaje colaborativo				
	Debates	3	3	6	
	Lluvia de ideas	2	2	4	
	Construcción de prototipos y modelos	2	2	4	
Componente de prácticas de aplicación y experimentación de los aprendizajes	Actividades académicas desarrolladas en escenarios experimentales	4	4	8	
	Talleres	4	4	8	
	Trabajo en equipo	2	2	4	
	Análisis y comprensión de materiales bibliográficos y documentales	2	2	4	
Componente de aprendizaje autónomo	Matriz de conceptos	4	4	8	
	Proyectos de integración de saberes	4	4	8	
	Ensayos	2	2	4	
Exámenes		15	15	30	
TOTAL		52	52	104	

Elaborado por: ANDRADE PALMA MANUEL EDUARDO	Revisado y Aprobado por: ARTEAGA QUIROZ MIGUEL ANGEL
(F) _____ Al 18/07/2019	(F) _____ Revisado: 22/07/2019 Aprobado: 22/07/2019



Centro de Evaluación y Aseguramiento de la Calidad
Sistema de Planificación y Control Académica
Generado por: aalcivar@utm.edu.ec
Fecha de impresión: 07/10/2019 23:19

SBM2423P88D67753C2