



UNIVERSIDAD  
TÉCNICA DE  
MANABÍ

# RUTA DE LA CIENCIA Y LA CULTURA

MONUMENTOS - VITRALES - MURALES

# PRESENTACIÓN

La Universidad Técnica de Manabí tiene el agrado de presentar a la sociedad este compendio de obras plásticas que acoge nuestro campus universitario. Rendimos un homenaje a personajes célebres que han marcado la historia del mundo, y cuyo legado es digno de ser recordado generación tras generación, debido a su vital aporte científico en diferentes áreas del conocimiento y que son ejemplos a seguir.

La creatividad y talento de reconocidos artistas nacionales también está de manifiesto en cada uno de los murales, vitrales, pinturas y esculturas repartidas en el espacio público de la institución, con el propósito de favorecer en este el diálogo científico, cultural y democrático necesario para encontrar el anhelado camino hacia la interculturalidad.

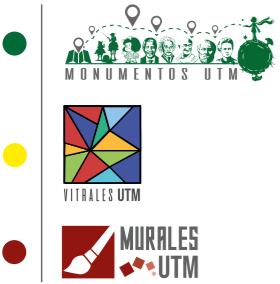
## UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

**Matriz:** Provincia de Manabí,  
cantón Portoviejo,  
parroquia 12 de Marzo  
**Dirección:** Av. Urbina y Che Guevara  
**Web:** [www.utm.edu.ec](http://www.utm.edu.ec)  
**E-mail:** [rectorado@utm.edu.ec](mailto:rectorado@utm.edu.ec)  
**Teléfono:** 593-05-2635611  
**Elaboración:** Dpto. de Relaciones Públicas - UTM  
octubre 2019

La Universidad Técnica de Manabí hace la cordial invitación a la comunidad en general para que realice esta ruta cultural llena de saberes, arte y color.

# UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ

## CAMPUS UNIVERSITARIO



### MONUMENTOS

- 1 Ing. Paulo Emilio Macías Sabando
- 2 Jorge Ramón Jalil Ballesteros
- 3 Dr. Gabriel Manzo Quiñónez
- 4 Hipócrates
- 5 Miguel H. Alcívar y Alejo Lascano
- 6 Don Quijote y Sancho Panza
- 7 Minerva, Patria y María Teresa Mirabal
- 8 Alan Turing
- 9 Marie Curie
- 10 Albert Einstein
- 11 Gandhi
- 12 Nelson Mandela
- 13 Mafalda (Jardín Universitario)
- 14 El Principito (Jardín Universitario)



### MURALES

- 1 De Las Ciencias
- 2 Crecer
- 3 Paisaje
- 4 El Gran Libro de Cervantes
- 5 Alfaro y sus Coroneles
- 6 La Flor de la Incusión

### VITRALES

Ubicados en la Biblioteca Central  
"Alejandro Muñoz Dávila"

- 1 Economía  
Docencia  
Física  
Medicina  
Filosofía  
Biología  
Ingeniería

## RUTA DE LA CIENCIA Y LA CULTURA

MONUMENTOS - VITRALES - MURALES



LA  
UNIVERSIDAD  
TECNICA DE  
MANABI  
A SU  
FUNDADOR  
  
INGENIERO  
PAULO  
EMILIO  
MACÍAS  
SABANDO"

Ubicado entre el edificio de rectorado y el  
Honorable Consejo Universitario de la UTM



# ING. PAULO EMILIO MACÍAS SABANDO

**AUTOR**  
Ivo Uquillas  
Artista plástico

Ing. Paulo Emilio Macías Sabando, primer rector de la Universidad Técnica de Manabí. Periodos: 1954-1958/1958-1962/1962-1966. Nació en Portoviejo el 16 de octubre de 1912. Hijo de José Tiburcio Macías Guadamud, conocido educador, natural de Calceta, y Matilde Sabando Espinel, pintora y pianista portovejense. Estuvo casado con Ida Martinetty Mendoza, con quien procreó varios hijos. Murió el 2 de junio de 1981 en la ciudad de Guayaquil. Su nombramiento fue mediante decreto ministerial de fecha 8 de abril de 1954, tomando posesión del cargo el 7 de mayo de 1954. La Municipalidad de Portoviejo le otorgó la Condecoración al Mérito Científico y el Gobierno Nacional le impuso la Condecoración al Mérito Educativo.

Creado **1997**

Realizado en  
concreto y fibra  
de vidrio.



Ubicado a un costado de la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



# JORGE RAMÓN JALIL BALLESTEROS

Expresidente de FEUE Filial de Portoviejo.  
Líder estudiantil que impulsó el avance de la Universidad Técnica de Manabí y creador de la Facultad Ciencias Sociales y de la Educación.

Creado **1993**

Realizado en  
concreto.



Ubicado a los lados del edificio del  
Instituto de Ciencias Básicas de la UTM



# DR. GABRIEL MANZO QUIÑÓNEZ

Graduado en la UTM como médico veterinario y zootecnista, decano de la Facultad de Ingeniería Agrícola y Medicina Veterinaria en los periodos 1964 a 1968. Elegido rector por la Asamblea Universitaria el 29 de mayo de 1970, para el periodo 1970-1974.

Creador de la Escuela Popular Artesanal que en lo posterior llevaría su nombre.



Realizado en  
concreto.



# HIPÓCRATES

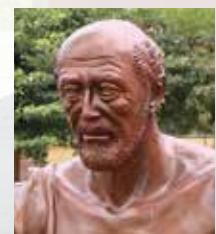
## AUTOR

Marcos Álava Garcés  
Artista plástico

Hipócrates nace aproximadamente en el año 377 a.C. en la isla de Cos que estuvo ubicada en lo que actualmente conocemos como Turquía, y muere en el año 460 a.C. Es llamado el padre de la medicina porque antes de que él funde y dirija su escuela, la idea que se tenía de la enfermedad era que provenía de un castigo de los Dioses, ante lo que él plantea que se da a partir de una relación entre el ser humano y la naturaleza, generando un cambio de visión que significa un avance muy grande ya que se empieza a buscar una explicación lógica y científica para entender la misma, ese es su principal legado.

Creado 2017

Realizado en resina  
poliéster y fibra de vidrio.  
Tiene una columna interna  
con refuerzos de estructura  
metálica interna. Los colores  
se trabajaron con pintura  
automotriz poliuretano.



Ubicado frente a la Unidad  
de Bienestar Estudiantil



# MIGUEL H. ALCÍVAR Y ALEJO LASCANO

## AUTOR

Marcos Álava Garcés  
Artista plástico

Los doctores Alejo Lascano Bahamonde (17 de julio de 1840 / 3 de diciembre de 1904) y Miguel H. Alcívar (18 de diciembre de 1867 / 2 de junio de 1924), fueron dos ejemplares médicos manabitas que dejaron un importante legado para las futuras generaciones.

Creados **2017**

Realizado en resina poliéster y fibra de vidrio. Tiene una columna interna con refuerzos de estructura metálica interna. Los colores se trabajaron con pintura automotriz poliuretano.





# DON QUIJOTE Y SANCHO PANZA

## AUTOR

Marcos Álava Garcés  
Artista plástico

Son personajes de la novela "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha", escrita por Miguel de Cervantes Saavedra desde la cárcel, publicada en 1605.

Esta monumental obra es un manifiesto de locura, sueños y libertad, y se constituye en la más importante de la lengua española. Miguel de Cervantes Saavedra, novelista, poeta y dramaturgo español. Nacido en Alcalá de Henares, se cree que el 29 de septiembre de 1547. Estudió en las universidades de Alcalá de Henares y Salamanca, y en el año 1571 participó en la batalla de Lepanto, donde perdió la movilidad de la mano izquierda. Murió el 22 de abril de 1616 en Madrid, pero fue enterrado el 23 de abril y popularmente se conoce esta fecha como la de su muerte.

Creado 2017

Realizado en resina poliéster y fibra de vidrio. Tiene una columna interna con refuerzos de estructura metálica interna. Los colores se trabajaron con pintura automotriz poliuretano.





# MINERVA, PATRIA Y MARÍA TERESA MIRABAL

AUTOR

Marcos Álava Garcés  
Artista plástico

El 25 de noviembre de 1960 se encontraron los cuerpos de tres hermanas al pie de un risco, en la costa de la República Dominicana. El diario oficial El Caribe da cuenta del hecho que califica de accidente. No se menciona que las muchachas eran férreas oponentes al régimen dictatorial del general Rafael Trujillo Molina; que una cuarta hermana sigue con vida. No es necesario. Todo el mundo conoce a las Mariposas. El 25 de noviembre, día de su asesinato, es observado en muchos países latinoamericanos como el Día Internacional Contra la Violencia Hacia la Mujer. ¡Vivan las Mariposas!

Extraído del libro "En el tiempo de las mariposas" de Julia Álvarez

Creado 2017

Realizado en varillas de hierro, alambres de púas, alambre de cobre, metal, soldadura eléctrica. Los colores se trabajaron con pintura automotriz poliuretano.





# ALAN TURING

## AUTOR

Marcos Álava Garcés  
Artista plástico

"La idea en la que se sustentó gran parte de sus investigaciones y que podría ser resumida en la frase "todo es información", contribuirá no sólo al nacimiento de algunas disciplinas como la biología matemática y la biología teórica, sino también a sentar las bases de un nuevo tipo de científico capaz de colaborar con investigadores de otras disciplinas a través de la formación de equipos multidisciplinares".

Rafael Lahoz-Beltrá  
(Madrid, 1962 / profesor titular de la Universidad Complutense de Madrid)

Creado 2017

Realizado en resina  
poliéster y fibra de vidrio.  
Tiene una columna interna  
con refuerzos de estructura  
metálica interna. Los colores  
se trabajaron con pintura  
automotriz poliuretano.





# MARIE CURIE

## AUTOR

Marcos Álava Garcés  
Artista plástico

Marie Curie y su esposo Pierre fueron los descubridores de la radioactividad, junto a los elementos Polonio y Radio. Marie dedicó más de treinta y cinco años de su carrera científica al estudio de esta entidad. Con tenacidad y esfuerzo logró destacarse en una época donde el machismo y la xenofobia estaban presentes en todas partes. Por sus méritos fue la primera persona en recibir dos premios Nobel: el de Física en 1903 y el de Química en 1911. Sus descubrimientos y su tremendo legado, que cambiaron el curso de la ciencia en su época, están vigentes hasta el día de hoy.

Creado 2017

Realizado en resina  
poliéster y fibra de vidrio.  
Tiene una columna interna  
con refuerzos de estructura  
metálica interna. Los colores  
se trabajaron con pintura  
automotriz poliuretano.





# ALBERT EINSTEIN

## AUTOR

Marcos Álava Garcés  
Artista plástico

"El gran mérito de Einstein fue haber desafiado los conceptos de espacio y tiempo aceptados, hasta ese momento, por la física newtoniana. Con la teoría de la relatividad había abierto las puertas hacia un mundo extraño, exuberante, rayando en la fantasía, y le había dado a la cosmología un impulso sin precedente. Ahora el ser humano se encontraba en un universo incomprensible, ajeno a todo intento de la intuición por comprenderlo."

Candelario Pérez  
(Físico, con estudios en Física Nuclear por la Universidad de Estrasburgo)

Creado 2017

Realizado en resina poliéster y fibra de vidrio. Tiene una columna interna con refuerzos de estructura metálica interna. Los colores se trabajaron con pintura automotriz poliuretano.





# GANDHI

## AUTOR

Marcos Alava Garcés  
Artista Plástico

"Gandhi fue un personaje fuera de lo común, sin embargo, lo excepcional en él fue su alto grado de coherencia no sólo entre lo que decía y lo que hacía, sino en el enorme respeto por la vida de sus adversarios a los que pretendía convencer pero no vencer. Recuérdese que Gandhi convivió con líderes y liderazgos como los simbolizados por Hitler, Mussolini, Stalin, Lenin, Churchill o Mao. Su ejercicio de la política y sus reflexiones, aunque parezca que ya están lejanas en el tiempo, creo que aún pueden ayudarnos a encontrar vías más humanas para realizar las transformaciones que el siglo XXI requiere."

Giuliano Pontara, (Profesor Emérito Universidad de Estocolmo, Suecia)

Creado 2017

Realizado en resina poliéster y fibra de vidrio.  
Tiene una columna interna con refuerzos de estructura metálica interna. Los colores se trabajaron con pintura automotriz poliuretano.



Ubicado frente a la Facultad de  
Ciencias Humanísticas y Sociales



# NELSON MANDELA

## AUTOR

Marcos Álava Garcés  
Artista plástico

"Nelson Madiba Mandela siempre insistía en que era solamente un ser humano, que cometía errores como cualquier otro, y que lo que más apreciaba en sus verdaderos amigos era el hecho de que le advirtieran cuando estaba equivocado. Nunca pretendió ser un héroe ni un hombre infalible. Nos hereda su indómito espíritu de libertad. Como dijo el jefe étnico en la ceremonia del rito de iniciación del Mandela adolescente, Madiba dio a su pueblo el regalo más preciado: la libertad."

---

Hilda Varela Barraza  
(Doctora en Ciencias Políticas de la Universidad Nacional Autónoma de México)

Creado 2017

Realizado en resina poliéster y fibra de vidrio.  
Tiene una columna interna con refuerzos de estructura metálica interna. Los colores se trabajaron con pintura automotriz poliuretano.





# MAFALDA

## AUTOR

Marcos Álava Garcés  
Artista plástico

Mafalda es un fenómeno social que ha traspasado el tiempo y las fronteras, es la fiel exponente de la vida de la clase media latinoamericana de los años 70, que tiene identidad propia reflejada en cada acto de la vida y aparece en un momento de cambio y movilizaciones en Europa y América Latina.

El 29 de septiembre de 1964, apareció Mafalda por primera vez en la revista Primera Plana. Personaje, originalmente creado para la publicidad nunca lanzada de una marca local de electrodomésticos, al final resultó un enorme éxito y aún hoy sigue siendo la historieta latinoamericana más vendida del mundo.

Su creador Joaquín Salvador Lavado, conocido artísticamente como Quino, pintor y dibujante de historietas, nació el 17 de julio de 1932 en la ciudad de Mendoza, Argentina.

Creado 2017

Realizado en resina  
poliéster y fibra de vidrio.  
Tiene una columna interna  
con refuerzos de estructura  
metálica. Los colores se  
trabajaron con pintura  
automotriz poliuretano.





# EL PRINCIPIITO

## AUTOR

Marcos Álava Garcés  
Artista plástico

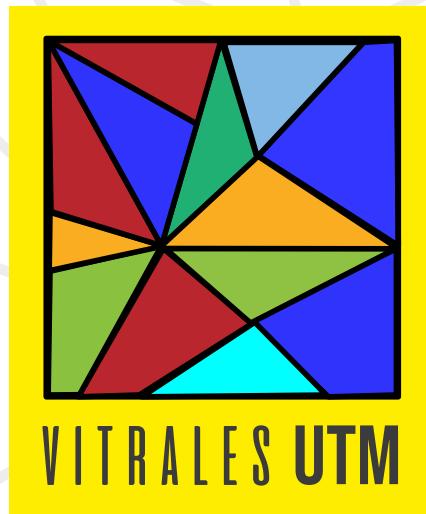
El Principito, la historia poética y mística de un piloto varado en el desierto y su conversación con un joven príncipe de otro planeta, fue escrita e ilustrada por Saint-Exupéry y publicada en francés e inglés en los Estados Unidos en 1943, y más tarde en más de 250 lenguas. Es considerado uno de los mejores libros del siglo XX y es uno de los libros más vendidos de todos los tiempos, convirtiéndose en el tema de numerosas adaptaciones. Brinda enormes enseñanzas acerca de la amistad, relaciones humanas y la profundidad de la vida.

Antoine Marie Jean-Baptiste Roger de Saint-Exupéry (1900 - 1944) fue un escritor, aviador, poeta y autor francés. Sus aventuras como piloto proporcionarían la inspiración para todos sus esfuerzos literarios.

Creado 2017

Realizado en resina poliéster y fibra de vidrio.  
Tiene una columna interna con refuerzos de estructura metálica interna. Los colores se trabajaron con pintura automotriz poliuretano.





Representa una de las áreas de conocimiento que desarrolla el claustro académico de la institución.

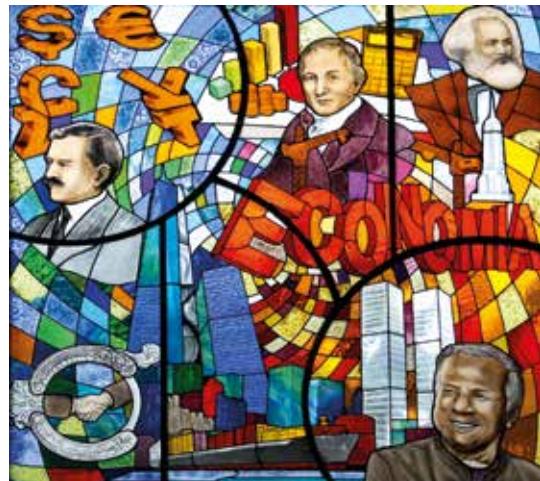
#### AUTOR

Pablo Mora

Reconocido arquitecto quiteño, quien generó una obra simétrica en el que resaltan los colores fríos y cálidos.

# ECONOMÍA

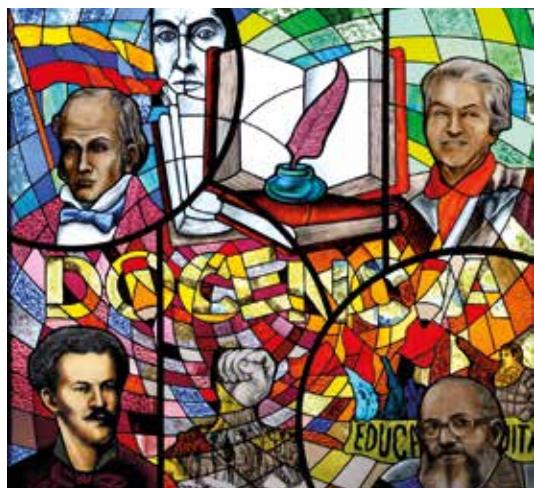
El dinero, el comercio y la opulencia de determinadas ciudades se combinan con otros símbolos en el vitral de la Economía, la ciencia que se ocupa de la producción y distribución de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas, contexto en el cual Frederick Taylor, David Ricardo, Karl Marx, Henry Fayol y Muhammad Yunus Junus hicieron enormes aportes teóricos para entender en unos casos y mejorar, en otros, las relaciones de intercambio en aras de sociedades más justas.





# DOCENCIA

Un pueblo joven reclama emancipación con el puño en alto. La única manera de que obtenga la ansiada libertad es mediante la práctica de la educación y el cultivo de las letras. Cuatro revolucionarios de las letras se encuentran en este mural: Juan Montalvo (Ecuador) quien con su pensamiento ayudó a cimentar la base ideológica de la Revolución Liberal; Paulo Freire (Brasil) uno de los más influyentes teóricos de la educación en Latinoamérica; Simón Rodríguez, tutor y mentor del libertador Simón Bolívar, y Gabriela Mistral (Chile), escritora y premio Nobel de Literatura en 1945.



# FÍSICA

En el vitral de la física destaca una mujer, Marie Curie, una pionera en el campo de la radiactividad y ganadora de dos premios Nobel. Le acompañan Albert Einstein, creador de la teoría de la relatividad general; Nicola Tesla, teórico de la corriente alterna y Stephen Hawking un avanzado con sus teorías sobre el cosmos. Un cerebro que todo lo entiende, lo crea y transforma comparte la escena con una serie de inventos fundamentales con base en el entendimiento de la física, la ciencia que estudia las propiedades de los cuerpos y la elaboración de las leyes según las cuales se modifica su estado o sus movimientos sin que cambie su naturaleza.





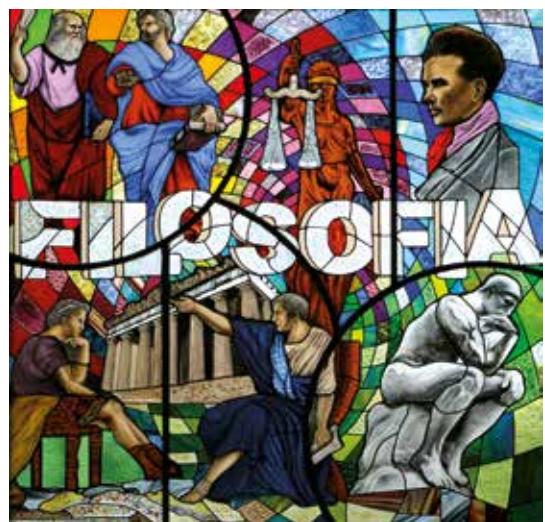
# MEDICINA

La medicina es inclusiva, la salud es para todos. Una buena salud evidencia el bienestar de una persona o de un colectivo. Este mural es un homenaje a los médicos, quienes desde su proceso de formación están vinculados a su comunidad, no importa si deben acudir a lugares recónditos o si sus pacientes vienen de la ruralidad extrema. Manabí ha alumbrado a médicos con ese espíritu social como Alejo Lascano, Verdi Cevallos Balda, Julio Villacreses Colmont y Miguel Hilario Alcívar, entusiastas de las causas comunes cuya obra trascendió épocas y territorios.



# FILOSOFÍA

Una escena de la Escuela de Atenas en la que Platón y Aristóteles comparten sus ideas sobre la concepción del mundo, uno más idealista, otro más pragmático, domina la composición en este vitral en el que aparecen otros grandes pensadores como Simone de Beauvoir que sentó las bases del movimiento feminista. La filosofía es la ciencia de la razón, aquella que trata la esencia, propiedades, causas y efectos de las cosas naturales. La academia tiene como fundamento la razón, la cual libera a las personas además de mantener vigente la utopía de sociedades más justas.





Ubicado en la Biblioteca Central  
"Alejandro Muñoz Dávila" - UTM

# BIOLOGÍA

Entender cómo funciona la vida fue el desafío que se impusieron biólogos y naturalistas como Charles Darwin, Gregorio Mendel, Carl von Linneo y la ecuatoriana Eugenia del Pino. Este mural es un homenaje a su obra la cual supuso rupturas con las líneas de conocimiento imperante sobre los fenómenos vitales como la génesis, nutrición, desarrollo, reproducción y patogenia de las especies.



Ubicado en la Biblioteca Central  
"Alejandro Muñoz Dávila" - UTM



# INGENIERÍA

Leonardo Da Vinci, Arquímedes, Euclides e Isaac Newton son los personajes de este vitral que rinde un homenaje a la ingeniería, un cúmulo de saberes para el aprovechamiento de la materia y la energía en la resolución de una diversidad de problemas de la humanidad, graficada en esta obra en el Hombre de Vitruvio. Sus inventos, teorías y diseños sentaron las bases de adelantos científicos y tecnológicos que transforman a las sociedades.





Ubicado en el Paraninfo "Ingeniero Paulo Emilio Macías Sobando", planta baja del edificio Facultad de Salud, Carrera de Enfermería

# DE LAS CIENCIAS

## AUTOR

Iván Alberto Uquillas

Estudiante de Historia y Geografía

Denominado Mural de las Ciencias, se trata de una composición artística dentro del espacio, en el que convergen los principales elementos que simbolizan las diversas líneas del conocimiento.

Ubicado en la parte superior del edificio de docentes 2 de la UTM



# CRECER

## AUTOR

Pavel Egüez

Artista destacado por su trayectoria humanista y la conexión de su obra con la reivindicación social.

Es una representación de la evolución humana y la naturaleza, desde la concepción de la vida y su desarrollo natural. Se trata de una obra realizada en material de cerámica policromada, sobre estructura metálica.





# PAISAJE

## AUTOR

Carlos Fernández Ferrín

## REALIZADO

Por estudiantes de la Carrera de  
Educación Artística en el año 2013

Mural trabajado en acrílico sobre madera, que representa el paisaje del Jardín Universitario de la Universidad Técnica de Manabí, trabajado en técnica impresionista, con contrastes de colores binarios, con los que se resalta la defensa de naturaleza y conservación del medio ambiente.



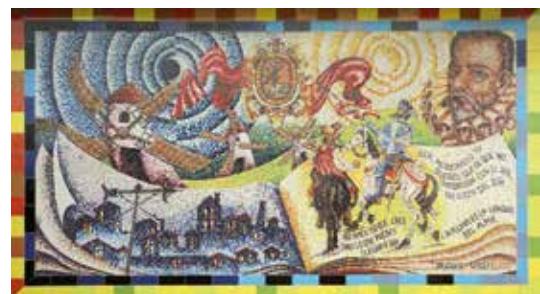
# EL GRAN LIBRO DE CERVANTES

La ruralidad de la España medieval es el escenario para las aventuras del Quijote, un sapiens utópico caracterizado por el genio de Miguel de Cervantes y Saavedra en una novela de lectura obligatoria. El sol y la luna representan a estos dos personajes en sus claroscuros, en tanto que un libro abierto rinde un homenaje a la primera edición de "El ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha".



## AUTORES

Carlos Fernández Ferrín  
Willie Cantos Párraga  
Frank Sáenz de Viteri  
Vicente Ferrín Villavicencio



**ELABORADO** con cerámica



# ALFARO Y SUS CORONELES

Eloy Alfaro Delgado lideró a un grupo de mонтонeros, hombres y mujeres convencidos de que la lucha armada era la única vía para cambiar la estructura colonial de Ecuador, históricamente caracterizado por el atraso, la inequidad y la desigualdad. Triunfaron el 5 de junio de 1895 y nos legaron un país laico, con sus regiones integradas por el ferrocarril y con una población en goce de nuevos derechos de segunda generación.

Eloy Alfaro Delgado destaca en el centro del mural acompañado por Flavio Alfaro e Isabel Muentes(derecha), Pedro Montero Maridueña (el Tigre del BuluBulu) y Filomena Chávez (izquierda).



## AUTORES

Carlos Fernández Ferrín  
Willie Cantos Párraga  
Frank Sáenz de Viteri  
Vicente Ferrín Villavicencio



**ELABORADO** con cerámica



Ubicado frente al patio de comidas estudiantil  
de la Facultad de Ciencias Administrativas y  
Económicas

# LA FLOR DE LA INCLUSIÓN

## AUTORA

Rossana Itriago Ruiz

Artista visual proveniente de la Universidad de los Andes de Venezuela, en colaboración con las personas con discapacidad de la comunidad universitaria, realizado 15 de octubre de 2019.

Basado en la flor de la vida, agregando una circunferencia más que representa la inclusión.

Compuesta por pequeños fragmentos de la cultura y folklor ecuatoriano en mixtura con la cultura venezolana.

