



UNIVERSIDAD TÉCNICA DE MANABÍ
CIENCIAS HUMANÍSTICA Y SOCIALES
BIBLIOTECOLOGÍA DOCUMENTACIÓN Y ARCHIVO

TEMA:

PINACOTECA

INTEGRANTES:

- Bermello Torres Yulexi Mabel
- Chica Álava Stefany Alejandra
- García Párraga Jamileth Maribel
- Intriago Cedeño Génesis Margarita
- Macias Benítez Carla Jamileth

PROFESORA:

Sánchez Rivera María Teresa

Periodo

Abril-Agosto

Índice

CAPITULO 1: EL PROBLEMA	3
1.1 PROBLEMÁTICA	3
1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA	3
1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	3
1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA	3
1.5 EVALUACION DEL PROBLEMA	3
1.6 UBICACIÓN SECTORIAL Y FISICA	4
1.7 UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN UN CONTEXTO	4
CAPITULO 2: MISIÓN-VISIÓN-OBJETIVOS	5
2.1 Misión de la pinacoteca	5
2.2 Visión de la pinacoteca	5
2.3 Objetivos del diseño de la pinacoteca	5
OBJETIVOS GENERAL	5
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	5
CAPÍTULO 3: PROYECCIÓN	6
3.1 Alcance de la Pinacoteca	6
3.2 Beneficiarios	6
3.3 Impacto Social	6
3.4 Justificación e Importancia	7
3.5 RECURSO A UTILIZARSE	7
Humano	7
Tecnológico	7
Materiales	7
CAPÍTULO 4: DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO	8
4.1 Espacios con los que contara la Pinacoteca	8
4.2 Descripción Básica De Cada Área	8
Lúdica	8
Área de información	9
Área de pintura	9
Área de inspiración (Vegetación).	10
4.4 Fachada	11
ACTIVIDADES	12
ACTIVIDADES A REALIZAR EL DÍA DE LA PRESENTACIÓN (Casa abierta)	12
RESULTADOS ESPERADOS	12
CONCLUSIONES	13
RECOMENDACIONES	13

Introducción

En una biblioteca se ordenan y clasifican libros, en una hemeroteca se conservan diarios, en una fonoteca se coleccionan documentos sonoros y en una pinacoteca se exponen obras pictóricas. La Pinacoteca son espacios destinados a la exposición de obras artísticas de carácter pintórico, este nombre proviene de la denominación del norte de los propileos, puertas monumentales con columnas de la Acrópolis de Atenas donde se guardaban tablillas pintadas.

La pinacoteca, por lo tanto, es un espacio destinado a la exposición de obras artísticas de carácter pictórico. También puede incluir otro tipo de obras, como esculturas, aunque la mayor parte de la colección debe corresponder a las pinturas. En los últimos años, se ha desarrollado un nuevo concepto: la pinacoteca virtual. Se trata de un espacio, disponible a través de Internet, que presenta digitalizaciones de pinturas. De esta manera, es posible recorrer virtualmente colecciones pictóricas.

En la actualidad, se denomina pinacoteca a una colección de cuadros o al lugar donde se exhibe una colección de pinturas. Entre las más famosas del mundo están El Prado en Madrid y la Galería de los Uffizi en Florencia. En Chile destaca la Pinacoteca de Concepción.

Queremos implementar un área donde se muestren pinturas de artistas que no pueden por falta de recurso o no tienen donde exponer su arte ya que no hay una biblioteca específica para esto y la implantación de esta área ayudaría a la explotación de arte de todos los estudiantes de la Universidad y se abrirían oportunidades para personas que son talentosos, pero lamentablemente no tienen recursos.

Nosotros lo que queremos es satisfacer las necesidades y Enriquecer el conocimiento de los usuarios con la implementación de una pinacoteca en la Universidad técnica de Manabí.

CAPITULO 1: EL PROBLEMA

1.1 PROBLEMÁTICA

“Poco interés de los estudiantes universitarios por el arte”

1.2 FORMULACION DEL PROBLEMA

¿Cómo afecta el poco interés estudiantil sobre el arte?

1.3 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

En la actualidad, los jóvenes están enfocados en intereses propios para su beneficio que se olvidan por completo de disfrutar, conocer y aprender del arte ecuatoriano que tenemos, están encerrados en esta era digital que no ven más allá de eso, generando rutinas monótonas al no realizar actividades artísticas dentro de la institución, actividades que impliquen aprender de una manera práctica o visual sobre el arte de escultura, pinturas etc.

El último informe de nuestra Universidad Técnica de Manabí no existe espacios de áreas artísticas para que nuestros estudiantes, docente y toda persona que quiera conocer sobre nuestros artistas manabitas lo puedan hacer dentro de nuestras instalaciones.

1.4 DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Hoy en día hay estudiantes obligados a perder el tiempo libre entre horas para su próxima clase por que no encuentran una biblioteca de exposición artística, para que tome interés de aprendizaje de conocimiento general sobre todo de lo nuestro.

Por eso este proyecto de la materia de Diseño de servicios de la información y archivístico dirigido por la docente María Teresa Sánchez busca tener este espacio artístico para beneficio de nuestros estudiantes de la UTM.

1.5 EVALUACION DEL PROBLEMA

La siguiente implementación de diseño se evalúa bajo estos aspectos:

Factible. Este proyecto institucional se da de una manera factible por contar con el apoyo de las autoridades de la Universidad Técnica de Manabí y el compromiso de los estudiantes.

Educativo. Este proyecto es un aprendizaje para los estudiantes, docentes y personas en general ya que da una información de identidad a través de las pinturas de artista ecuatorianos que plasmen nuestras costumbres, paisajes que son muy hermosos y son olvidadas por falta de interés, por no contar con espacios educativos artísticos.

Original. Porque se ha dado de forma única dentro de nuestra la Universidad Técnica de Manabí, con la idea de los estudiantes de bibliotecología, Documentación y Archivo dirigido por la docente Teresa Sánchez.

1.6 UBICACIÓN SECTORIAL Y FISICA

El área de la Pinacoteca, se incluirá cerca de la biblioteca de nuestra Universidad Técnica de Manabí.



1.7 UBICACIÓN DEL PROBLEMA EN UN CONTEXTO

El proyecto del área de la Pinacoteca para los estudiantes, docente y demás personas de la universidad, es relativamente necesaria, porque juega un papel importante para la enseñanza artística de los pintores talentoso ecuatoriano, este centro cultural brinda a la comunidad universitaria de acceder a todo tipo de información cultural mediante el arte expuesto dentro de esta biblioteca de Pinacoteca, como cuadros de pinturas, esculturas talladas en piedras y barro etc.

Este proyecto tiene como objetivo principal desarrollar el interés estudiantil al arte de nuestras raíces.

CAPITULO 2: MISIÓN-VISIÓN-OBJETIVOS

2.1 Misión de la pinacoteca

Ofrecer un servicio enfocado a los estudiantes, la cual proporcione a ellos su cultura educativa, exponer y comunicar sus acervos para promover la experiencia del público con el arte incluyen a estimular la creatividad y la construcción de su conocimiento.

2.2 Visión de la pinacoteca

Entender al arte como una actividad humana y que conlleva a una formación integral del individuo suscitando cambios positivos en el comportamiento de los valores del ser humano dándole a conocer como centro de una sociedad.

Tener participación activa en la entidad cultural y permanente en las actividades artísticas y culturales.

2.3 Objetivos del diseño de la pinacoteca

OBJETIVOS GENERAL

- Desarrollar el conocimiento material e inmaterial para los estudiantes de la Universidad Técnica de Manabí.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Valorar el arte de los estudiantes.
- Contribuir ideas de aprendizaje entre artistas y usuarios.

CAPÍTULO 3: PROYECCIÓN.

3.1 Alcance de la Pinacoteca

Dentro del alcance de la pinacoteca esta en lograr cumplir, todos los objetivos propuestos fomentar e incrementar el arte en los estudiantes de la Universidad Técnica De Manabí actividades de pintura permitir que los estudiantes realicen sus actividades normalmente, dividir las áreas de acuerdo a las edad para un mejor desarrollando de los estudiantes, contar con los mejores especialistas y profesionales en distintas ramas como Lic. En arte Lic. Psicología, Trabajadores Sociales, Educación. Y en las demás áreas de aseo y servicio en general.

3.2 Beneficiarios

Los beneficiarios serán los estudiantes de la Universidad Técnica De Manabí y docente y en especial a los estudiantes que le guste el arte.

3.3 Impacto Social

Estamos viviendo un tiempo clave para que los espacios nuevos en nuestra sociedad decidan transformar su contribución a nuestra vida diaria contemporánea. A medida que se recorta el gasto público, para una pinacoteca es más importante que nunca tener un fuerte sentido del propósito social. La sociedad espera que la pinacoteca alcance mayores resultados e impacto social a cambio de las ayudas que reciben. La sociedad está bajo estrés por múltiples motivos, y cada espacio debe contribuir a mejorar las vidas de los ciudadanos, crear lugares mejores, aprovechando el papel tradicional de preservar las culturas y tradiciones conectando a las audiencias con ellas.

3.4 Justificación e Importancia

La implementación de la pinacoteca en la Universidad Técnica De Manabí la meta propuesta en el desarrollo de esta investigación, es destacar la importancia que tienen los espacios pictóricos dentro del proceso de enseñanza- aprendizaje, como lo es en el caso de la Pinacoteca, siendo esta el centro que proporciona información e ideas, que son fundamentales para funcionar con éxito en nuestra sociedad de hoy en día, que se basa cada vez más en la información, conocimiento e imaginación.

La pinacoteca permite desarrollar en los estudiantes hábitos de dibujar , investigación, autonomía en su propio aprendizaje, desarrollo de habilidades en el manejo de pinturas, fomentando la expresión y la creatividad, propicia un continuo apoyo al programa de enseñanza- aprendizaje e impulsa al cambio educativo, combatiendo así la incidencia de los problemas.

3.5 RECURSO A UTILIZARSE

Humano

- Psicólogos.
- Trabajadores sociales.
- Recesionista.
- Artistas.
- Parvularios.
- Personal de limpieza.

Tecnológico

- Computadora.
- Internet.

Materiales

- Pintura.
- Lienzo .
- Pinceles.
- Brochas.
- Marcadores.
- Papeles

CAPÍTULO 4: DESCRIPCIÓN DEL DISEÑO

4.1 Espacios con los que contara la Pinacoteca

- Lúdica.
- Área de información.
- Área de pintura.
- baños.
- Área de inspiración (Vegetación).

4.2 Descripción Básica De Cada Área

Lúdica

En esta área es donde los niños pueden expresar su creatividad por medio de, las pinturas y que puedan compartir con sus padres y con los demás niños que se encuentra en la pinacoteca.



Área de información

En esta área es donde se dará a conocer todas las actividades que se realizan día a día y dar a conocer todos los servicios que posee la pinacoteca.



Área de pintura

En esta área es donde los alumnos y docentes de la Universidad Técnica De Manabí pueden expresar su creatividad por medio de, las pinturas y que puedan compartir con sus hijos y compañeros.

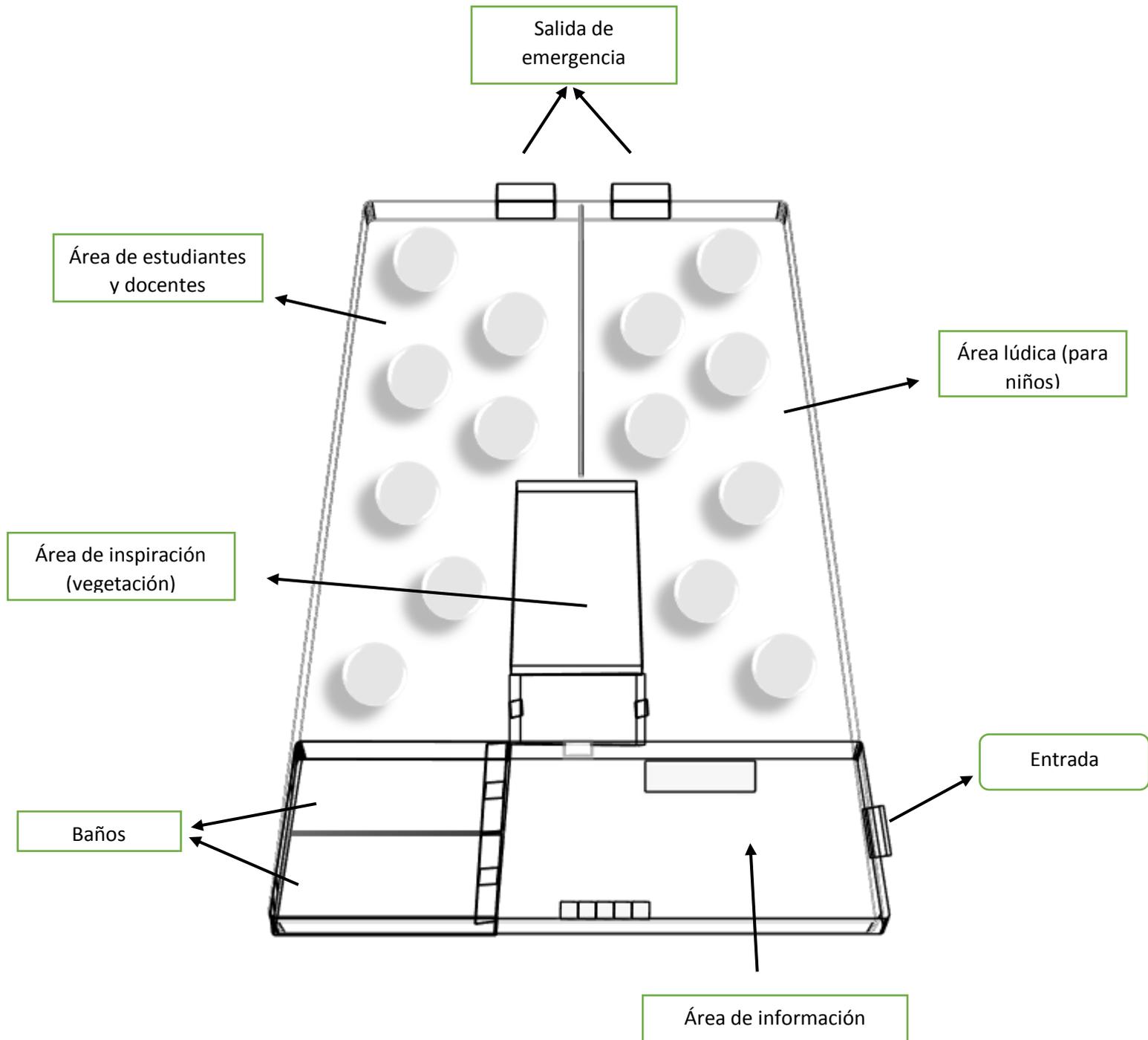


Área de inspiración (Vegetación).

Esta área es donde se van a inspirar los estudiantes y docente, ya que cuenta de una hermoso paisaje lleno de vegetación, para motivación el cuidado de la naturaleza.



4.4 Fachada



ACTIVIDADES

- Clases a los estudiantes, semanal.
- Presentación de pintura semanales
- Préstamo, de material para realizar pintura.
- Cursos prácticos para realización de pinturas miércoles, viernes
- Concurso de la mejor pintura, mensual en esta participa estudiantes y docentes

ACTIVIDADES A REALIZAR EL DÍA DE LA PRESENTACIÓN (Casa abierta)

- Una pequeña introducción de que es la pinacoteca.
- Se va a realizar una actividad lúdica, con acuarelas y dibujos ya sean temáticos o representando a Manabí.
- Se va a realizar la presentación de la maqueta.
- Se van a explicar sobre pintores Manabitas y sus obras las cual vamos a imprimir para explicar su arte.

RESULTADOS ESPERADOS

Con la creación de la Pinacoteca logramos que tanto como docentes y estudiantes tengan un lugar adecuado en donde puedan mostrar y plasmar su gusto por el arte pictórico.

Con esta iniciativa pretendemos mejorar la tradición de la biblioteca universitaria y coleccionar lo mejor de la producción artística por parte de los estudiantes de la Universidad Técnica de Manabí.

Logrando todo esto se realizarán concurso anualmente se invitarán a personas comprometidas y no permitirá la participación de representantes de artistas o propietarios de galerías de arte. La participación es voluntaria y no tendrá costo alguno.

La Pinacoteca no solo beneficiará a los estudiantes dentro de la universidad, sino también a estudiantes de otras Universidades, ya que sería el primer espacio brindado para el arte pictórico en Portoviejo.

CONCLUSIONES

- La pintura es una de las principales maneras de mostrar al mundo el gran talento que poseen, y con la creación de esta área permitirá a estudiantes de bajos recursos plasmar ese bello don que tienen, además se abrirían oportunidades para ellos.
- Incrementar el conocimiento de las personas que visiten esta pinacoteca, ya que contará con artistas Portovejenses dando charlas y exposiciones semestralmente, de esta manera se logrará un mayor interés y aceptación dentro de la Universidad.
- Será fuente de empleo ya que los estudiantes más destacados podrán ejercer su labor como exponentes del arte dentro de esta Pinacoteca, así se abrirán nuevas oportunidades y adquieren experiencia laboral.

RECOMENDACIONES

- Que se pueda llevar a cabo este proyecto para que así los estudiantes se sientan libres y a gusto mostrando su arte dentro de su institución.
- Que las autoridades, la entidad y personas dentro de la institución ayuden a financiar este proyecto para que así se pueda realizar sin ningún problema.
- Que se tome en cuenta el diseño y el espacio donde se va a construir esta área, ya que es para el uso de los estudiantes y personas que participarán dentro de este proyecto.
- Que los estudiantes se sientan seguros y orgullosos de que sus obras permanecerán en este espacio únicamente creado el arte pintórico.