



**Ediciones**

UTM

# RECOMENDACIONES PARA PUBLICAR UNA TESIS COMO LIBRO



# ESTRUCTURA PARA LIBROS RESULTANTES DE TRABAJOS DE CULMINACIÓN DE ESTUDIOS DE MAESTRÍA Y DOCTORADO

## Presentación

**Portada:** se dedica al título de la obra y al nombre del autor. Elimine los otros datos académicos.

**El título** aparecerá en la primera página, en idioma español. Este debe ser descriptivo y a la vez breve y preciso, directo y sugerente para atrapar el interés del lector; reemplaza la dureza propia de la enunciación de la tesis. Un subtítulo aclaratorio se podría admitir, siempre que en el título (por sus características) no haya podido incorporarse un dato que resulte clave. Caso contrario, evitarlos.


**Dedicatoria:** es el texto con el cual el autor dedica la obra, se puede colocar en la hoja que sigue a la portadilla.

**Prólogo o introducción:** es el texto previo al cuerpo de la obra.

**Índice:** es una lista ordenada que muestra los capítulos, artículos, materias u otros elementos del libro, etc. Como consecuencia del trabajo de reescritura de la tesis a libro, este obviamente debe ser reformulado. Se recomienda brindar una idea aproximada del contenido incorporando breves subtítulos explicativos. Se desaconseja la repetición de títulos, apenas diferenciados por un número.

## Cuerpo de la obra:

La diferencia entre un libro y una tesis radica en la estructura narrativa, el lenguaje, el alcance de la temática, la articulación del contenido, los recursos de los que se vale el autor para enriquecerlo y la extensión del documento. En un libro el autor impregna su estilo personal, presenta un tema en forma original, lo expone a través de su propia perspectiva y ocupa el lugar de lector a la hora de redactar; para ello utiliza recursos de escritura que le ayudan a comunicar sus ideas de forma accesible. En la tesis el tema está muy acotado, el autor debe necesariamente apoyarse en el trabajo de otros, pues tiene que convencer a un jurado. Esto impacta directamente en la densidad de la información que se incorpora al cuerpo de su tesis. Le siguen otros aspectos no menos importantes como la extensión de los capítulos, que suelen prolongarse demasiado con el uso de un aparato crítico que demuestre las habilidades analíticas del autor. De manera que la estructura de una tesis difiere de la estructura de un libro en cuanto a estos elementos.



La estructura de un libro que se redacte para publicar resultados de investigación que hayan constituido trabajos de culminación de maestría y doctorado que por su relevancia lo merezcan deberán contener los siguientes apartados:

**Una introducción general** en la que se comenten las publicaciones aportadas y se justifique la unidad temática del trabajo, explicando desde las primeras páginas la estructura de la obra que un día fue una tesis. Esta introducción tendrá una extensión máxima de 10 cuartillas y deberá contener una revisión breve y contundente del estado actual del y elementos de la metodología de la investigación de forma implícita (estos se suprimirán como capítulo), según los requisitos exigidos a cada autor en su programa de estudio, no debe contener tablas, gráficos, figuras, ni expresiones matemáticas.

**Los capítulos** deben contener introducción y conclusiones parciales cada uno. Se recomienda elegir el más atractivo de la tesis y adelantarlo para motivar la lectura de los más densos. Para la reescritura hay que evaluar la extensión, la supresión y la incorporación de capítulos.

Para que la narración fluya, es importante un cuidadoso uso de las citas. La cantidad debe ser proporcional a la extensión del texto, escoja las imprescindibles, dele un espacio a las afirmaciones propias. Evite el abuso convirtiendo a la cita directa en narraciones, valiéndose de la paráfrasis y el discurso indirecto, sin que eso signifique obviar los datos de autoría para la referencia.

En general el texto contará con unas conclusiones finales originales e inéditas, en coherencia con la hipótesis vertebradora del plan de investigación realizado.

Cada una de las hojas se escribe en el anverso y reverso numerados.

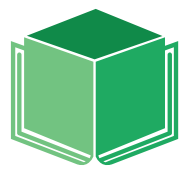
## **Bibliografía**

Se recomienda moderación. Esta parte debe estar en correspondencia con la reescritura de toda la obra, esta debe ser más acotada y manejable. Las referencias serán expresadas según la norma APA en su última edición (sexta). Teniendo en cuenta que el texto es electrónico, la bibliografía de la obra debe ser elaborada utilizando un gestor bibliográfico, de manera que las referencias puedan realizarse de forma automática y se complete adecuadamente la información requerida en el listado de la bibliografía.

## **Informaciones finales**

Biografía: Se presenta a continuación de la bibliografía y muestra un resumen del currículo del autor.

Resumen de la obra: se presenta al final de la obra y su contenido deberá reflejar los aspectos más importantes del trabajo, incluyendo de manera abreviada información concisa acerca de: objetivos, métodos, principales resultados y conclusiones, no debe presentar ninguna información ni conclusión que no figure en el cuerpo de la obra. Debe escribirse en idioma español e inglés (abstract), con una extensión máxima de 250 palabras, en un solo párrafo y no debe contener citas, tablas, referencias ni expresiones matemáticas. Debe escribirse en pretérito. Salvo si una expresión larga se utiliza varias veces en el resumen, no deberá abreviarse. Será mejor esperar y presentar la abreviatura apropiada la primera vez que se utilice el término en el texto (probablemente en la Introducción).



**Ediciones**

UTM